

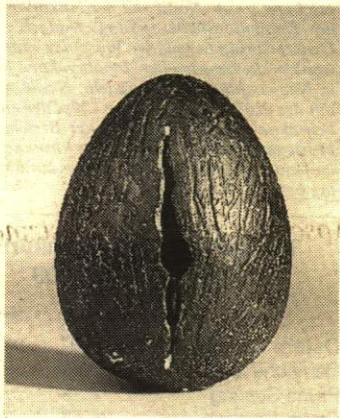
Liechtensteiner Jahresei 1993

Gestaltung: Ewald Frick

Das Ei ist mit einer vielfältigen Symbolik verknüpft. Symbole sprechen nur, wenn sie wahrgenommen werden und geben nur so viel von sich preis, wie ihr Gegenüber erfassen kann.

Sie sind nicht so präzise wie das abstrakte Wort, transportieren jedoch allemal mehr komplexe Wirklichkeit.

Symbole spielen im Liechtensteiner Jahresei 1993 und in meiner künstlerischen Arbeit eine zentrale Rolle.



Erhältlich bei:

L'Atelier, Vaduz

Heimdekor Oehri AG, Vaduz

Wäschgrëble, Triesen

Schaedler Keramik AG, Nendeln

Liechtensteiner Volksblatt

Samstag, 27. März 1993