

Kunst unter Druck
Druckgrafik, Druckspuren im fabriggli
2. September bis 23. September 1994

Preisliste

Luigi Archetti

ohne Titel
Monotypien-Serie, 1992 (Druckerschwärze auf Papier,
auf Leinwand montiert)
Format: 165 x 200 cm
Druck: Luigi Archetti
Unikat, sig./dat.

Josef Azzola

"Live-Druckperformance"
Kunstdrucke entstehen (allfällig) an der Vernissage
Druck: Sepp Azzola
Unikat(e), Preis nach Vereinbarung mit dem Künstler

Stefan Becker

"Abhandlungen zur Verbindlichkeit der im Fürstentum
Liechtenstein aufgrund der Wirtschaftsverträge an-
wendbaren Bundesgesetzgebung"
in der LJZ publizierter Text/Collage, 3-tlg., 1994
Bildgrösse mit Passepartout: 40,7 x 78 cm
Text/Collage: Stefan Becker
Unikat

Walter Dierauer

Monotypien auf Pavatex, 1994
Bildformat: ca. 66 x 82,5 cm/82,5 x 66 cm
Druck: Walter Dierauer
5 Unikate

"Im Wässrigen VIII"
"Im Wässrigen VI"
"Im Wässrigen IX"
"Im Wässrigen X"
"Im Wässrigen VII"

A
B
C
D
an Lager

Fr. 1'300.-- m.R.
Fr. 980.-- m.R.
Fr. 1'200.-- m.R.
Fr. 1'300.-- m.R.
Fr. 980.-- m.R.

-1-

Preis pro Exemplar
o.R. = ohne Rahmen
m.R. = mit Rahmen

Fr. 8'500.--

Josef Ebnöther

"Landschaft-Tisch"
Lithographie von 7 Farben, 1992
Papier: Fabriano-Büttem
Blattgrösse: 100 x 140 cm
Druck: Queensen, Lamspringe
Auflage: 50 Ex., num./sig./dat.

-2-

Fr. 1'800.-- o.R.

Ewald Frick

ohne Titel
Holzschnitt, bearbeitet, 31.8.1994
Papier: Karton
Blattgrösse: 198 x 150 cm
Druck: Ewald Frick
Auflage: 3 Ex., num./sig.

Fr. 900.--

Herbert Fritsch

im Beizli:

"Berührungen"
Lithographien-Mappe mit 6 Blättern und
einem Text von Kristian Sotriffer, 1994
Papier: Rives Bütten
Blattgrösse: 45 x 57 cm
Druck: Peter Stahlberger, Speicher
Auflage: 13 Ex., num./sig./dat.
Einzelblatt aus o.e. Mappe

A - F je

Fr. 2'000.--/Mappe
Fr. 550.-- o.R.

Harlis Hadjidj-Schweizer

ohne Titel
Lithografie, 1994
Papier: Rives Bütten
Blattgrösse: 63,2 x 45,3 cm
Auflage: 5 Ex., num./sig.

Fr. 150.-- o.R.

Huldi Hug

"Asphalt"
Künstler unbekannt, Druckzeichen dokumentiert
von Huldi Hug
Fotografien-Collagen-Mappe mit 12 Blättern,
fotokopiert, 1994
Papier: Kopierpapier, 80 g/m2
Blattgrösse: 21 x 29,6 cm/29,6 x 21 cm
Auflage: 10 Ex., num./sig./dat.
Einzelblatt mit 4 Sujets

A - L je

Fr. 200.--/Mappe
Fr. 20.-- o.R.

Fortsetzung: Augustin M.S. Noffke

-5-

im Beizli:

"Sehnsucht", 1990
Blattgrösse: 10,6 x 14,6 cm
Auflage: 7 Ex., num./sig./dat.

C

Fr. 410.-- m.R.

im Saal:

"Babel III", 1989
Blattgrösse: 53,5 x 39,3 cm
1 Ex. e.a., sig./dat.

A

Fr. 570.-- m.R.

"f. Inka", 1990
Blattgrösse: 37,8 x 26,9 cm
Auflage: 12 Ex., num./sig./dat.

B

Fr. 520.-- m.R.

"Groddeck u. Bataille", 1988
Blattgrösse: 37,7 x 26,8 cm
1 Ex. e.a., sig./dat.

C

Fr. 570.-- m.R.

"1987 - 1991, Gedanken"
Blattgrösse: 39,1 x 43,4 cm
1 Ex. e.a., sig./dat.

D

Fr. 350.-- m.R.

"Beziehung", 1994
Blattgrösse: ca. 50 x 70 cm
Auflage: Ex., num./sig./dat.

E

Fr. 800.-- o.R.

an Lager:

"Abschied", 1990
Blattgrösse: 10,6 x 12,7 cm
Auflage: 7 Ex., num./sig./dat.

Lager

Fr. 360.-- m.R.

"Disco für Bernd", 1986
Blattgrösse: 10,6 x 18,3 cm
1 Ex. e.a., sig./dat.

Lager

Fr. 310.-- m.R.

"Probe", 1990
Blattgrösse: 26,5 x 39,2 cm
1 Ex. (Probedruck, Unikat), sig./dat.

Lager

Fr. 570.-- m.R.

Menel Rachdi

"Uebergänge"
"Schnellstdruck"/Mischtechnik
Papier: Briefumschläge
Druck: Menel Rachdi
6 Unikate, sig.

I - VI

je

Fr. 500.-- m.R.

weitere Unikate an Lager

Andi Rieser

-6-

ohne Titel
Kaltadelradierungen und Aquatinta, 1991
Papier: Rives Bütten
Druck: Andi Rieser
Blattgrösse: 38,2 x 49,2 cm
Auflage: 7 Ex., num./sig./dat.

A - F + I

je

Fr. 400.-- o.R.

Auflage: 4 Ex., num./sig./dat.
Auflage: 3 Ex., num./sig./dat.

G

je

Fr. 450.-- m.R.

H

wie oben
wie oben

Hans Schweizer

ohne Titel
Lithografie, 1994
Papier: Rives Bütten
Druck: Stoob Steindruck, St. Gallen
Blattgrösse: 63,2 x 90,9 cm
Auflage: 18 Ex., num./sig.

Fr. 500.-- o.R.

Fr. 550.-- m.R.

Vital Simonet

"Carnaval"
Holzschnitte, 1992 und 1993
Papier: Japanpapier
Druck: Vital Simonet
Auflage: 5 Ex., num./sig./dat.

einfarbiger Holzschnitt, 1993
Blattgrösse: 99,7 x 69,7 cm

A

Fr. 450.-- m.G.

4-farbiger Holzschnitt, 1993
Blattgrösse: 94,7 x 64,1 cm

B

Fr. 800.-- m.G.

3-farbiger Holzschnitt, 1992
Blattgrösse: 96,9 x 64,7 cm

C

Fr. 680.-- m.G.

Stefan Sprenger

"Hasenfüsse"
Bleistiftzeichnung mit Fingerdruck (Monotypie)
Druck: Stefan Sprenger
Blattgrösse: 20,9 x 13,1 cm
Unikat, sig.

A

Fr. 330.-- m.R.

"Tapetenentwurf für ein Kolonialbordell"
Linolschnitt-Stoffdruck mit 3 Farben
Druck: Stefan Sprenger
Stoffgrösse: ca. 48,5 x 60,1 cm (gefaltet)
Unikat, sig.

B

Fr. 1'500.-- m.R.

Ingo Springenschmid

-7-

"Willamette"
Fotokopie/Collage, 1994
Papier: Kopierpapier/Japanpapier
Blattgrösse: 7,5 x 24 cm
Unikat, sig./dat.

A Fr. 150.-- o.R.

"Mittag vor Mittag"
Siebdruck, 1994
Blattgrösse: 53 x 37,5 cm
Auflage: 30 Ex., num./sig./dat.

B Fr. 180.-- o.R.

"Mittag vor Mittag"
Siebdruck, 1994
Blattgrösse: 53 x 37,5 cm
Auflage: 60 Ex., num./sig./dat.

C Fr. 150.-- o.R.

Werner Steininger

"Pala I"
Linolschnitt, 1994
Blattgrösse: 48,5 x 31 cm
Druck: Werner Steininger
Unikat, sig./dat.

A Fr. 400.-- m.R.

"Pala II"
Linolschnitt, 1994
Blattgrösse: 24 x 31,7 cm
Druck: Werner Steininger
Unikat, sig./dat.

B Fr. 400.-- m.R.

"Ein Tag im Gebirge"
3 Holzschnitte, 1994
Blattgrösse: je 24 x 31,7 cm
Druck: Werner Steininger
3 Unikate (Etats), sig./dat.

C zus. Fr. 1'200.-- m.R.

Peter Trachsel

ohne Titel
Holzdruck, 1994 (Brandholz/Asche, Oel auf Papier)
Blattgrösse: 30 x 40 cm/40 x 30 cm
gerahmt in Holzrahmen: 31,5 x 41,5 x 4 cm
auch als Objekt stellbar
Unikate
komplette Serie (4-teilig)

A - D je Fr. 300.-- m.R.
Fr. 1'000.-- m.R.

"DasZwischenStandUM"
Mappe mit 143 Copyart-Blättern, 1994
mit Linoldruck auf Mappen-Umschlag
Mappe: 28,7 x 21,4 x 1 cm
Auflage: 3 Ex., num./sig./dat.

Lager Fr. 150.--/Mappe

Martin Walch

-8-

"Mr. KNOTT"
Stempeldruck auf Taschentücher, 1994
Druck: Martin Walch
Unikate

11-teilig Fr. 3'000.-- en bl.

Birgit Widmer

ohne Titel
Linolschnitt, 1994
Papier: Rives Bütten
Druck: Peter Stahlberger, Speicher
Blattgrösse: 45,3 x 56,5 cm
Auflage: 100 Ex., num./sig./dat.

Fr. 180.-- o.R.
Fr. 200.-- m.R.

Bemerkungen:
Blattgrösse: Höhe steht vor Breite.

Bei den genannten Werken handelt es sich generell um Originalgrafiken, die von den KünstlerInnen eigens für diese Ausstellung oder aber in den letzten Jahren geschaffen, jedoch noch nie öffentlich gezeigt worden sind.

Mangels Archivkapazität können wir, ausser des jeweils in der Ausstellung gezeigten Exemplars, keine weiteren Blätter aus den erwähnten Auflagen in fabrikgli Lager, sollten Sie sich zum Kauf eines Blattes entschliessen. Reservieren wir Ihnen, sofern noch verfügbar, während der Ausstellungsdauer ein Exemplar und liefern Ihnen das Werk nach Ausstellungsende.

Legende: 1 roter Punkt = 1 Exemplar aus Auflage ist verkauft
2 rote Punkte = 2 Exemplare aus Auflage sind verkauft
etc.

Vorliegende Mappen, wie oben aufgeführt, sowie die Litho-Trilogie von Josef Felix Müller zeigen wir Ihnen aus Sicherheits- und Schutzgründen gerne auf Anfrage.

Ausstellungskatalog/Kataloge

"Kunst unter Druck"
Katalog-Mappe, August 1994
mit KünstlerInnen-Portraits und 27 Prototypen
(Unikate)
Papier: Biocop, Recyclo-Copy, Folex
Druck: Gantenbein & Brunner + Ricoch FT 4418
Auflage: 25 Ex. und 26 Ex. h.c., num.

Fr. 100.--

Augustin M.S. Noffke: "Lauenburger Tagebuch", 1992

Fr. 25.--

Fr. 25.--

Die aufliegenden KünstlerInnen-Kataloge sind Ansichtsexemplare. Wir können Ihnen, soweit noch verfügbar, auf Bestellung den gewünschten Katalog liefern.

Postkarten

Diverse Postkarten

Fr. 1.--

Vorlesende Mappen ausserhalb Ausstellung

"Begegnung Aare - Rhein"
KünstlerInnenbegegnung Künstlerhaus Solothurn - Rheintal
Grafikmappe mit 10 Blättern, 1994 (Vitrographien, auf Stein gedruckt)
KünstlerInnen: Thomas G. Brunner, Fritz Breiter,
Heini Burkli, Josef Ebnöther, Ewald Frick, Herbert
Fritsch, Franco Müller, Ursula Pfister, Eva Szecsödy,
Alfred Trinklner
Papier: Rives Bütten
Druck: Peter Stahlberger, Speicher
Auflage: 75 Ex., num./sig.
Einzelblatt aus Mappe

Fr. 1'000.--
Fr. 150.--

pro Mappe
je