

# Begegnung mit Blick auf Europa

*Kunsttage in Bad Berka (D)*

**Zwei europäische Künstler -  
Hugo Marxer aus Liechten-  
stein und Alice Bahra aus  
Potsdam stehen im Mittel-  
punkt der Kunsttage 2000 in  
Bad Berka.**

Der Liechtensteiner Hugo Marxer und die deutsche Alice Bahra sind aus einer Generation. 1945 bzw. 1948 geboren, verbindet sie der Neuanfang der Kunst nach der europäischen Katastrophe des Zweiten Weltkriegs.

Die Kunsttage von Bad Berka beginnen am 8. Juli mit Hugo Marxers Ausstellung. Sie zeigen eine ganze Palette seines Schaffens. Arbeiten aus Stein, Teppiche und Grafiken, die er auf seine Reise nach Bad Berka mitnimmt, bezeichnet er auch als einen «Dialog mit Goethe».

## **Von der Keramik zur Bildhauerei**

Alice Bahra ist in Bayern geboren, hat aber ihr Leben in Potsdam verbracht. Dort hat sie als frei schaffende Keramikerin viele Jahre mit Ton gearbeitet. Den Sprung von der keramischen Praxis zur Bildhauerei, vom gedrehten Gefäß zum gebauten Körper, von der Gebrauchskunst zur freien Plastik realisiert Alice Bahra während eines Stipendiums 1993. 1996 beginnt sie mit der Aufzeichnung ihrer «Raum - Zeit - Bewegung», einer Arbeit, die plastische und (foto)grafische Ebenen durchschreitet. An der Lichtinstallation «Jalousie II» werden die Bewegung künstlichen Lichts und der Lamellen einer Jalousie in zeitliche Abfolge gesetzt. In eigens gebautem Raum, der zwei verschiedene Einsichten ermöglicht, kann die «Raum - Zeit



**Einen «Dialog mit Goethe» wird Hugo Marxer mit seinen Werken in Bad Berka bei Weimar halten.**

- Bewegung» beobachtet werden. In den fotografischen Notizen werden in der Natur beobachtete Licht«Bewegungen» mit der «Zeit» und dem «Raum» verknüpft. Mit der Zusammenstellung einzelner Phasen zu einem «Tableau» entsteht eine neue Bildqualität.

## **Interessante Wechselwirkung**

Der besondere Reiz, beide Künstler zu den Kunsttagen 2000 zu präsentieren, liegt in dem Gegensatz zwischen dem lichten «italienischen» Eindruck, den Marxers Werke hinterlassen, und den strengeren Installationen, fotografischen Notizen und Porzellanen der Bahra.

Vaterland Donnerstag 6. Juli 2000