

1/2009

## INFORMATIONEN UND MITTEILUNGEN DER GEMEINDE ESCHEN



## Tagesstrukturen in Eschen

VORWORT	DIES & DAS
WAHLEN & ABSTIMMUNGEN	KIRCHE
EINWOHNERSTATISTIK 2008	ZIVILSTANDSNACHRICHTEN
WIRTSCHAFTSSERVICESTELLE	BILDUNG
ESCHEN EVENT	KUNST & KULTUR
VERWALTUNG – BAUWESEN	JUGENDARBEIT
VERWALTUNG – DIENSTE	SENIOREN
VERWALTUNG – FINANZWESEN	VEREINSLEBEN
VERWALTUNG – PERSONALWESEN	NATUR & UMWELT
VERWALTUNG – SHOP	KALENDER

## Verleihung der Verdienstmedaille an Eschner Künstler

Mit Beschluss vom 3. Dezember 2008 hat der Gemeinderat Hermy Geissmann und Hugo Marxer für ihre Verdienste zum Wohl und Ansehen der Gemeinde die Verdienstmedaille in Gold verliehen.

Hermy Geissmann wurde für ihr langjähriges künstlerisches Kunstschaffen als Malerin und Hugo Marxer für sein langjähriges künstlerisches Schaffen als Bildhauer und Maler geehrt. Die Ehrung erfolgte in einer kurzfristig anberaumten Medienkonferenz im Beisein der Familienangehörigen, Freunden und Bekannten der Künstler im Rahmen der lau-

fenden Ausstellung «Lebenslinien» von Hugo Marxer am 5. Dezember 2008 im Rittersaal der Pfrundbauten.

Vorsteher Gregor Ott würdigte in seiner Laudatio das Schaffen der beiden Eschner Künstler, die mit ihren zahlreichen Ausstellungen und Arbeiten Eschen weit über die Region hinaus bekannt gemacht und so ihre Heimatgemeinde positiv dargestellt haben.

«Hermy Geissmann trifft Hugo Marxer» titelten die Medienvertreter am Folgetag und berichteten über die Ehrung in den Landeszeitungen. Diesem Treffen waren im Oktober/November die Ausstellung «Streifzug durch 40 Jahre Kunstschaffen» von Hermy Geissmann und im Dezember die erwähnte Ausstellung «Lebenslinien» von Hugo Marxer vorausgegangen. Die zwei Künstler traten somit erstmals in den Pfrundbauten gemeinsam vor die Medien, obwohl Hermy wie auch Hugo zuvor viermal in den Pfrundbauten ausgestellt hatten. Nebst den einheimischen Künstlern rückten bei dieser Gelegenheit auch



**Erhielten die Verdienstmedaille in Gold:** Hugo Marxer (li) und Hermy Geissmann. In der Mitte Gemeindevorsteher Gregor Ott.

die Ausstellungräume der Pfrundbauten ins Zentrum des Interesses.



