

BUCHPRÄSENTATION

Der männliche Körper unter der Lupe

Buchpräsentation von Hermann Brändle und Barbara Bühler.

Unter dem Titel «Scars – Männer über vierzig» (Men in their forties) erscheint im November ein deutsch-englischer Buchband mit Fotos und Texten über die männliche Körper- und Gefühlswelt. Die liechtensteinische Fotografin und archäologische Restauratorin Barbara Bühler hat dabei auch Schwächen und Verletztheiten der Männerkörper jenseits der 40 offengelegt. Ungeschminkt, ja schonungslos richtet sie ihren Blick auf die Spuren des Alterwerdens. Die Nacktheit der Bilder bezieht sich nicht nur auf die Körper. Auch die Lebensgeschichten dieser Männer haben sich in ihre Körper eingeschrieben und Form genommen. «Scar» ist die Narbe, «to scar» aber bedeutet auch «entstellen» und verweist darauf, wie die jugendliche Schönheit des Körpers allmählich einem Wandel unterliegt, einem Alterungsprozess, der in unseren Gehirnen am liebsten ungeschehen gemacht werden würde. Modell für diese Bilder standen – wie es das Buch beschreibt – «ganz normale Werk tätige, Architekten, Künstler oder Freiberufler», die nur eines gemeinsam haben: «Sie alle sind über vierzig und zeigen sich nackt dem wertenden Blick der Öffentlichkeit.» Die Konzeption des Buches stammt von Hermann Brändle, Germanist und Medientexter in Bregenz, der dem Tabu des «älter werdenden Mannes» auf der Spur ist. In seinem Buchessay «Scars – wenn Körper sprechen» berichtet er vom Ju-

gendwahn unserer Medienästhetik, die unsere Gesellschaft dazu treibt, sich nicht mehr selbst von innen heraus wahrzunehmen, sondern den Medienblick zu reproduzieren und ihm zu folgen. In diesem Blick gibt es keinen Platz mehr für Männer, die der Jugendzeit entwachsen sind. In Valentin Landmanns medienkritischem Text des Buches wird das Bild des älteren Mannes in der Werbung und im öffentlichen Diskurs durchleuchtet. Und Philip Culbertson schliesslich richtet seinen Blick auf die eigenen Körper-Narben und verfolgt sie zurück zur Zeit ihrer Entstehung. (heike gaessler)

Buchpräsentation: 22. November, um 20 Uhr, im Kuppelsaal der Landesbibliothek in Bregenz.

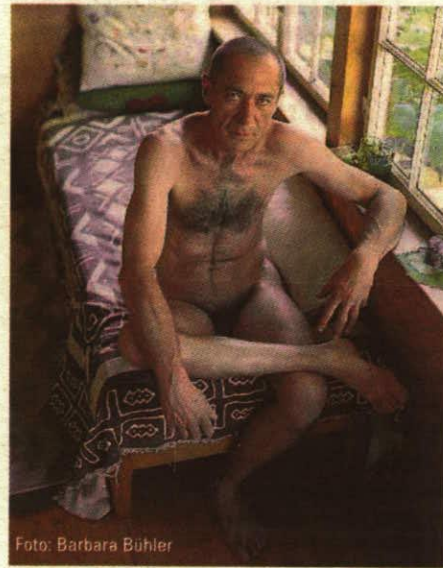


Foto: Barbara Bühler

KuL So 29. Oktober 2006