

Gedächtnisausstellung Pfarrer Anton Frommelt

---

Verzeichnis der ausgestellten B i l d e r

- 1 Herbststrauss
- 2 Portrait "Rosi" Kohle 1949
- 3 Studie zu Linol schwarz/weiss "Siechende
- 4 Mutter
- 5 Tempera, Hochmaderen 1956
- 6 Portrait "Rosi" Kohle 1949
- 7 Kreuzberge vom Grabserberg aus
- 8 Weihnacht, Oel 1949
- 9 Grabchristus 1959
- 10 Selbstportrait 1961
- 11 Allegorisches Selbstportrait 1957
- 12 Finale 2 (Vogelscheuche) 1940
- 13 Rheinschleife von Versan Fassung I 1969
- 14 Rheinschleife von Versan, begonnene Fassung II 1969
- 15 Lawena-Grauspitze 1969
- 16 Kniender Akt von vorne 1955
- 17 Stilleben, Blaue Vase, Gladiolen etc.
- 18 Stilleben mit zwei Totenköpfen 1958
- 19 Tod, Mutter und Kind (Flüchtlinge)
- 20 Tod am Steckenä
- 21 Stille Arbeit, strickendes Mädchen auf der Treppe 1948
- 22 Tagetes 1972
- 23 Abendhimmel 1960
- 24 Falknisgruppe von Sevelen aus, Fassung I 1964
- 25 Die graue Vase 1967
- 26 Falknisgruppe von Sevelen aus 1964
- 27 Abendwolken über den Bergen 1961
- 28 Frühling 1960
- 29 Weisse und blaue Vasen mit Campanula und Paonien 1961
- 30 Stilleben, Blumen Zinien 1967
- 31 Stilleben mit Quitten, Aepfeln und Physalis 1966
- 32 Weisse Rosen 1955
- 33 Blumenstrauss- braune Vase, Studie 1954
- 34 Lago Oscuro Gadlinotal 1943 Aquarell
- 35 Gadlino 1943, Bleistift Aquarell
- 36 Blick zum Fläscherberg, 1941, Aquarell

- 37 Burgruine Schellenberg, Bleistift und Farbkreide 1939
- 38 Alte Altarplastik von Triesen 1946
- 39 Phantasie 1947
- 40 Kinderportrait des kleinen Fritz
- 41 Portrait "Regina" 1946
- 42 Spirenzweig 1949
- 43 Stilleben "Herbst"
- 44 Tod als Strassenkehrer
- 45 Herbststimmung
- 46 Winter
- 47 Kriegslandschaft mit Tod 1945
- 48 Stilleben, 3 Aepfel im roten Teller 1967
- 49 Stilleben mit Gemüse, 1968
- 50 Blick zur südlichen Rheinebene
- 51 St. Mamerten
- 52 Mädchen an der Quelle 1947
- 53 Blick gegen St. Johanner
- 54 Herbststudie
- 55 Beim Atelier
- 56 Blumensträusschen
- 57 Alter Buchenstrunk 1949
- 58 Zollstrasse Vaduz, 1960
- 59 Rheinbrücke Vaduz im Winter
- 60 Triesen, Blick vom Pfarrhaus aus
- 61 Stilleben mit St. Rochus, Kern 1961
- 62 Blick zu der Grauspitze 1937
- 63 Zwei Figuren mit Füllhorn
- 64 "HERBST"
- 65 Vase
- 66 Dekorative Formen, Temperastudie
- 67 Am Waldrand, Gamander, 1969
- 68 Blick gegen den Fläscherberg, Tempera
- 69 Herbststudie in Maienfeld, Fassung I 1972
- 70 Herbststudie in Maienfeld, Fassung II 1972
- 71 Sommerastern 1972
- 72 Lünensee, Fassung I 1959
- 73 Sonnenblumen 1967
- 74 Alpstein 1960
- 75 Portrait "Helen" 1966
- 76 Portrait "Theres" 1954
- 77 Portrait "Helen & Theres" 1955

- 78 Farbkreidezeichnung "Stille Arbeit", 1948
- 79 Portrait "Stoffel" 1954
- 80 Portrait "Rosi" 1955
- 81 Sitzender Rückenakt mit Landschaft 1954
- 82 Blumenstrauss auf Tuss 1963
- 83 Mutter
- 84 Portrait "Theres"
- 85 "Fritz" 1940
- 86 Schlafende Schwester
- 87 Portrait Alexander Frick 1947
- 88 Kinderportraits/Barbara, Bernhard, Regina, Johanna, Monika (Geschwister) 1970
- 89 Weihnacht in Landschaft 1955
- 90 Lawena, Bergunglück 1946
- 91 Der Siechende
- 92 Flüchtlinge, Tuschzeichnung 1948
- 93 Christus und die Schächer, Bleistift 1947
- 94 Schächer, Gouache-Kohle, 1947
- 95 Christus, Gouache und Kohle, 1947
- 96 Schächer, Gouache, Kohle und Pister, 1947
- 97a Erkenntnis der Mutterschaft, Gouache, Pister 1946
- 98 Kompositionsstudie, Gouache, Kohle und Pister, 1947
- 99 Stilleben mit Totenschädel, Gouache
- 100 Allerseelen, Studie zu Linolschnitt
- 101 Kinderportrait, Manuela 1960
- 102 Portrait, Lehrer Büchel 1970
- 103 "Zipfelhanna"
- 104 Kinderportrait "Lisl" 1946
- 105 Portrait "Hanni" 1962
- 106 Portrait "Toni mit Mali" 1957
- 107 Portrait "Gudrun Hasler" 1963
- 108 Portrait "Ferdinand" 1943
- 109 Portrait "Christine" 1965
- 110 Portrait "Frommelt Josef" 1967
- 111 Portrait "Frommelt Senzi" 1967
- 112 Gratulations-Strauss 1964
- 113 Stilleben "Früchte, Trauben und Aepfel"
- 114 Campanula lila Fassung I 1969
- 115 Junger Herbstfarbiger Götterbaum
- 116 Landschaft Maloja 1955
- 117 Blaugüne Vase auf gelbem Grund

- 118 Stilleben mit Gurke, Peperoni und Obst 1969
- 119 Aquarell, Naturstudie zu Lavatsch-Gletscher 1944
- 120 Lavatsch-Gletscher in Oel 1944
- 121 Winterlandschaft "Alte Gampriner Mühle" 1946
- 122 Berglandschaft in Graubünden 1969
- 123 Stilleben mit Totenkopf 1939
- 124 Blick zum Säntis 1942
- 125 Schafwinkelgraben im Winter 1954
- 126 Mädchen mit Strauss 1947 Fassung I
- 127 Aquarell Bergsee im Bündnerland
- 128 Vorstudien zu 130
- 129
- 130 Abend 1948
- 131 A-m Rhein Morgen 1948
- 132 Aquarell-Studie zu 131
- 133 Kinder an Quelle 1948
- 134 Herbststudie "Brückle" 1948
- 135 Sustenhorn 1953
- 136 Nebelmeer am Cadmental 1954
- 137 Rheinstrasse Vaduz Au 1954
- 138 Südlicher Rheintalblick von Müslen aus 1957
- 139 Feldblumen mit Sanddorn 1956
- 140 Landschaft "Schaaner Kirche" 1971
- 141 Landschaft gegen Rhein, nebliger Herbsttag 1958
- 142 Im unteren Bergell 1955
- 143 Bei Villa Tirano 1955
- 144 Landschaft "Kirche Vaduz" 1958
- 145 Landschaft "Blick St. Johann-Säntis" 1959
- 146 Maloja , Fassung II
- 147 Lawenaweg 1972
- 148 Im oberen Bergell 1955
- 149 Lünensee 1959
- 150 Hochmadern 1957
- 151 Kornernte Landquart 1953
- 152 Rhein bei Triesen 1949
- 153 Rhein 1960
- 154 Stilleben "Sonnenblumen"
- 155 Birken 1959 Fassung I
- 156 Linolschnitt "Christrosen" 1959
- 157 Weiden am Bodensee 1950
- 158 Stilleben "Buchenlaub, Astern und Totenkopf" 1958

- 159 Flüchtlinge 1948
- 160 Stilleben "Herbststaude, Vase und Apfel
- 161 Kapelle und Häuser 1942
- 162 Waldweg bei "Roten Boden"
- 163 Hl. Mutter hebt das Kind aus der Krippe
- 164 Glasfensterentwurf
- 165 Zeichnung zu 143
- 166 Glasfensterentwurf
- 167 Kohlezeichnung 1921
- 168 Carricatur I
- 169 "Schlafende" , Federzeichnung
- 170 Bildentwurf
- 171 Medelser Rhein
- 172 Baumgruppe im Unterland 1951
- 173 Rheintal gegen Norden 1951
- 174 Glasfensterentwurf, "Weihnachten"

Im Rahmen dieser Ausstellung sind im Fojer des Theater am Kirchplatz noch einige Werke ausgestellt.

Anton Frommelt hat sich während seiner Tätigkeit als Pfarrer in Triesen sehr intensiv mit der Photographie beschäftigt.

Die Photos dienten dem Zweck der Dokumentation und Auseinandersetzung mit der Form in künstlerischem Sinne.

Vielfach ersetzte Pfarrer Frommelt auch den zu jener Zeit in den Gemeinden noch fehlenden Berufsphotographen.

- 175 Portraitgruppe mit Kaplan Schwalb
- 176 Erstkommunikanten
- 177 Zipfelhanna (alte Frau)
- 178à Michael
- 179 Kapuziner Josef
- 180 Aufgebahrte Tote in der Stube
- 181 Knabengruppe
- 182 Heuer auf Teuass
- 183 Familie vor Heuhütten auf Tuass
- 184 Kirche und Landschaft von Triesen 1922
- 185 Chesaplana
- 186 Schäfler in Lawena
- 187 Hochgebirgslandschaft mit Gletscher in Graubünden