

SAUR  
ALLGEMEINES  
KÜNSTLER-  
LEXIKON

Die Bildenden Künstler  
aller Zeiten und Völker

BAND 45  
FREYER – FRYDERYK

K · G · Saur  
München · Leipzig 2005

**Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek**  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Gedruckt auf säurefreiem und chlorarmem Papier  
Printed on acid-free and chlorine-free paper

Alle Rechte vorbehalten / All Rights Strictly Reserved  
K. G. Saur Verlag GmbH, München – Leipzig 2005  
Printed in the Federal Republic of Germany

Datenerfassung: AKL-Redaktion, Leipzig  
Datenaufbereitung: Startext GmbH, Bonn  
Satz: bsix information exchange GmbH, Braunschweig  
Druck und Binden: Strauss GmbH, Mörlenbach  
ISBN 3-598-22740-X (Gesamt)  
ISBN: 3-598-22785-X (Band 45)

Jutta Alle  
Mi  
Adelheid Busch  
Heiko Damm –  
Roswitha  
Susanne Geese  
Antje Hansen (A  
Stephan H  
Dagmar K  
Birgit Krehl (B. K  
Günter Meißner (G  
Andrea Nabe  
Susanna  
A  
Germaid Ru  
Michael Schatz  
Katharina Schütte  
Wiebke  
Henriette St  
Rainer V

☐ ThB12, 1916. ADB VIII, 1878; *Boetticher* I, 1, 1891 (Repr. 1948); *Brauksiepe*, 1986; *Mülfarth*, 1987; DA XI, 1996; *Schweers* I, 2002. – Dioskuren 5:1860, 29 ss., 100; *L. Kachel*, *Karlsruher Ztg* v. 19. 2. 1863 (Nekr.); *F. von Weech* (Ed.), *Bad. Biogr.*, I, He. 1875, 269 s.; *Berlinger*, 1922 (Repr. 1979); *Schneider*, *Bad. Malerei* 19. Jh., B. 1935; *id.*, *Mein Heimatland* 29:1942, 381 ss.; *id.*, in: *Werke und Wege. Eine Festschr. für Eberhard Knittel zum 60. Geburtstag*, Ka. 1959, 46–49; *id.*, *Bad. Malerei* 19. Jh., Ka. 2<sup>1968</sup>; *M. Fuß*, *Ekkhart* 1970, 95–100; *Kat. neuere Meister* 19. und 20. Jh. (SKH), Ka. 1971, 81–83 (Text-Bd); 1972, 113–117 (Bild-Bd); *Die dt. Zchnngn des 19. Jh.* (K SKH), Ka. 1978, 191–206, Nrn 1109–1187; *M. Maaß*, *150 Jahre Antiken-Slgn in Karlsruhe 1838–1988* (K Bad. LM), Ka. 1988, 64 ss.; *Börsch-Supan*, 1988, 344, 497, 542; *Kpst.-Kab. Ausgewählte Werke der SKH Karlsruhe* (K), II: 100 Zchnngn und Drucke aus dem *Kpst.-Kab.*, Ka. 1988, 135 ss., Nr 5; C. L. F. 1789–1863. Zum 200. Geburtstag. Aqu., Zchnngn und Druckgraphik aus dem *Kpst.-Kab. der SKH* (K), Ka. 1989 (Biogr., Bibliogr.). J. Dresch

**Frommel, Karl L.** → **Lindemann-Frommel, Karl**

**Frommel, Melchior**, dt. Zeichner, Maler, Glasmaler, \* 2. 3. 1937 Münster/Taunus, lebt seit 1998 in Oberschlierbach/OÖ. Ausb. 1956 bei Karl Rödel (graph. Techniken) in Mannheim; 1957–62 bei Franz Nagel (Zchnng, Malerei) in München; 1960/61 in Schlierbach/OÖ bei Odilo Kurka und Margret Bilger, mit der er zusammenarbeitete und über die er wiederholt publizierte. Ab 1963 Gymnasiallehrer für Deutsch und Kunst. Ab 1965 in Laufen an der Salzach, ab 1973 in Thessaloniki (Lehrer an der Dt. Schule), ab 1979 in Oberhaching b. München tätig. – Postimpressionist., neoklass. und expressive Lsch. und Porträts. Außerdem Glasgemälde. Hervorzuheben sind Zchnngn mit Stilleben, Figürlichem, Genreszenen und Portr. in lockerer Strichführung. ☐ EDINBURGH, NG of Scotland: Zchnng. SAUTERN b. Schlierbach/OÖ, Kirche: *Der gute Hirte*, Glasfenster, 1960. ☉ E: 1964 Linz, Gal. Bejrl / 1979 Thessaloniki, Gal. Christianopoulos (K). ☐ *Fuchs*, *Maler* (19. Jh.) Erg.-Bd I, 1978. – *Wunschheim*, OÖ, 1988; M. F. Aus dem Zeichenblock, M. 1999. – Mitt. F. D. T.

**Frommel, Otto**, dt. Maler, Zeichner, Lithograph, \* 9. 1. 1835 Karlsruhe, † 21. 7. 1861 Baden-Baden. Sohn von Carl Ludwig F. Schüler des Vaters und bei Johann Wilhelm Schirmer an der AK Düsseldorf. Aufenthalt in Holland, dann zwei Jahre in Paris. Anschl. wieder in Düsseldorf. Überwiegend als Landschaftsmaler tätig. Beteiligt sich 1856 mit je einem Aqu. an zwei Alben, die als Hochzeitsgeschenke für den bad. Großherzog Friedrich I. und die preuß. Prinzessin Luise zusammengestellt werden. Lebt seit 1859 beim Vater in Lichtenal (heute Baden-Baden). Wohl 1861 kauft der KV Gotha F.s großformatiges Bild *Aus dem Schwarzwalde* an. Das bad. Fürstenhaus erwirbt mehrere seiner Werke, z.B. kauft 1862 der bad. Großherzog Friedrich I. das Gem. *Sonnenuntergang* für seine Privatsammlung. ☐ KARLSRUHE, SKH. ☐ ThB12, 1916. Lex. der Düsseldorfer Maler-

schule, I, M. 1997. – Dioskuren 6:1861, 269 (Nekr.); *Die dt. Zchnngn des 19. Jh.* (K SKH), Ka. 1978, 206 s., Nrn 1188–1189, 697, 699; Carl Ludwig F. 1789–1863. Zum 200. Geburtstag. Aqu., Zchnngn und Druckgraphik aus dem *Kpst.-Kab. der SKH* (K), Ka. 1989, 53 s.; Auktionshaus Nagel (K der Aukt. 393S), St. 2004, Nrn 741–742. J. Dresch

**Frommel, Wilhelm** cf. **Frommel, Carl Ludwig**

**Frommel, Anne** cf. **Frommel, Martin**

**Frommel, Anton**, liechtenstein. Kanonikus, Politiker, Maler, Graphiker, Kunstförderer, \* 14. 3. 1895 Schaan, † 7. 10. 1975 Vaduz. Onkel und Mentor von Martin F. 1916–20 Theologie-Stud. in Chur. 1920–22 Zeichenlehrer in Schwyz; 1922–33 Pfarrer von Triesen/Liechtenstein; fertigt eine formal strenge Schwarzweiß-Fotodokumentation vom Alltag dieser Gemeinde. Daneben expressive Natur- und Bergweltaufnahmen. 1928–45 Landtagsabgeordneter (und -Präs.), Landesschulrat und Schulkommissär (bis 1946). 1933 Umzug nach Vaduz und Stellv. des Reg.-Chefs; 1938 Reg.-Rat (Bau-, Schul- und Postwesen). März 1939 erfolgreiche Intervention im Nazi-Putschversuch durch Wort- und Stimmgewalt. Freund und Förderer von Künstlern aus Österreich (Martin Häusle, Luigi Kasimir, Johannes Troyer), Deutschland (Matthäus Schiestl), der Schweiz (Karl Bickel Sen., Franz Fischer, Johannes Hugentobler, Carl Liner Sen., Alfons Magg, Hans von Matt, Arnold Stockmann) und Liechtenstein (Ferdinand Nigg, Eugen Zotow). Betreibt nebenbei diverse Studien: u.a. Archäologie (Ausgrabungen), geolog. Slg (heute in Vaduz, Liechtenstein, LM), Gesch. (1930–55 Vorstands-Mitgl. des Hist. Ver., ab 1936 Konservator), Kunstgesch. (F.s Kunst-Slg ging ein in die heutige Kanonikus Frommel-Stiftung). Aus gesundheitl. Gründen legte F. 1945 alle polit. Ämter nieder und widmete sich der Ölmalerei: verhalten expressive, streng komponierte, stilisierte Werke, dem Wesentlichen verpflichtet, bes. Lsch., Stilleben und Portr. aus dem Bodenseeraum und Graubünden. Die Graphik betrifft v.a. Linolschnitte. Auch Gest. von Briefmarken für Liechtenstein. Hw.: *Falknisgruppe, von Sevelen aus* (Fassung II), 1964; *Beim Heidibrunnen ob Maienfeld*, 1954 (1990 Staatsgeschenk an die Schweiz), beide Öl/Hartfaserplatte; das zuletzt gen. Gem. bildet den Übergang zum Spätwerk. Die Mittagspitze und die Eichen bei Maienfeld waren öfters Motiv. F.s letztes Bild (*Herbststudie, Heidihof*, zweite Fassung, 1972) ist durch Abstraktion und Licht lt. Martin F. bereits dem „Absoluten einer Lsch.“ verpflichtet. ☐ VADUZ, Liechtenstein. LM: Serie mit 6, zudem 9 weitere Linolschnitte mit Motiven aus Liechtenstein und Graubünden. – Kanonikus-Frommel-Stiftung. ☉ E: 1965 Vaduz, Rathausaal / 1978 Schaan, In der Resch / 1989 Bregenz, Pal. Thurn und Taxis / 1995 Vaduz, Liechtenstein. SKS (Retr.). ☐ BLSK I, 1998. – A. *Frick/M. Frommel*, A. F., Schaan 1978; *R. Altmann u.a.*, Liechtensteiner Almanach 1989, 16 ss.; Liechtensteiner Volksblatt v. 27. 10. 1990, 7; 9. 12. 1995, 21; *R. Kellenberger/M. Frommel*, A. F. 1895–1975 (K), Vaduz 1995; *E. Klie-mand*, Palette. Das Kunst-Mag. 4:1995 (14/15) 34–38;

*S. Frommel*, Für Gott, deo); *R. Sagmeister/K.* kriste und Dunkelkamm Vaduz; *M. Frommel*, *S. Frommel, Eva* cf. *F. Frommel, Martin*, Bildhauer, Kunstförderer dort. Neffe von Antonmann der Kunstgewerbl. Artemis, \* 1941 b. Par-griech. Tinos; abstrakte *Eva F.* (\* 20. 12. 196 für Gest. und Kunst in Werkjahr in London; Ein-gente, und 2004 in Va mit Kat.) und des Film viert 1949–52 die erste 1952–56 Stud. an der I stik, Mosaik, Graphik, A lerei). 1956–62 Zusamm Seit 1962 freischaffend i am Bau in Liechtenstei ster, Email, Mosaik, Bild. Auch Gest. von Briefm Nigg-Stiftung in Vaduz u Frommel-Stiftung in Sch halb gegenständl. Werke 70 Farb-Hschn.-Zyklus A 30; Exemplar u.a. in Wie zyklus *Vähtreb – Viehtri del*, Aquatinta und Präge in Zürich, ETH, GrS, u 1986–90 Gest. von 15 Maleremail-Schmelzverf. *Fünf Konstellationen* zu graphiken (Rad., Kaltnao Prägedruck; Kat. und V Köln, Diözesan-Mus., un Worten braucht F. einen len Richtungen bewegte Zyklus. Alle drei gen. Z der und sind dennoch i am Bau: SCHAAN, Fa. Iv tes Künstleremailwerk, 1 strakte Innen- und Auße rationalen Baukörper, 19 Ende geführt werden; 20 voll.). VADUZ, Fa. Hova München, Gal. für Chri Schaan, In der Resch / M Lienz (Osttirol), Städt. 1989 Bregenz, Pal. Thurn stelen und Malerei) / 199 Feuerzeichen (Emailsteler pier (Entwürfe) / 1999 V tion. *Fünf Konstellatione* Kunsthau; Köln, Diözes zu F., Anne); Schweizer