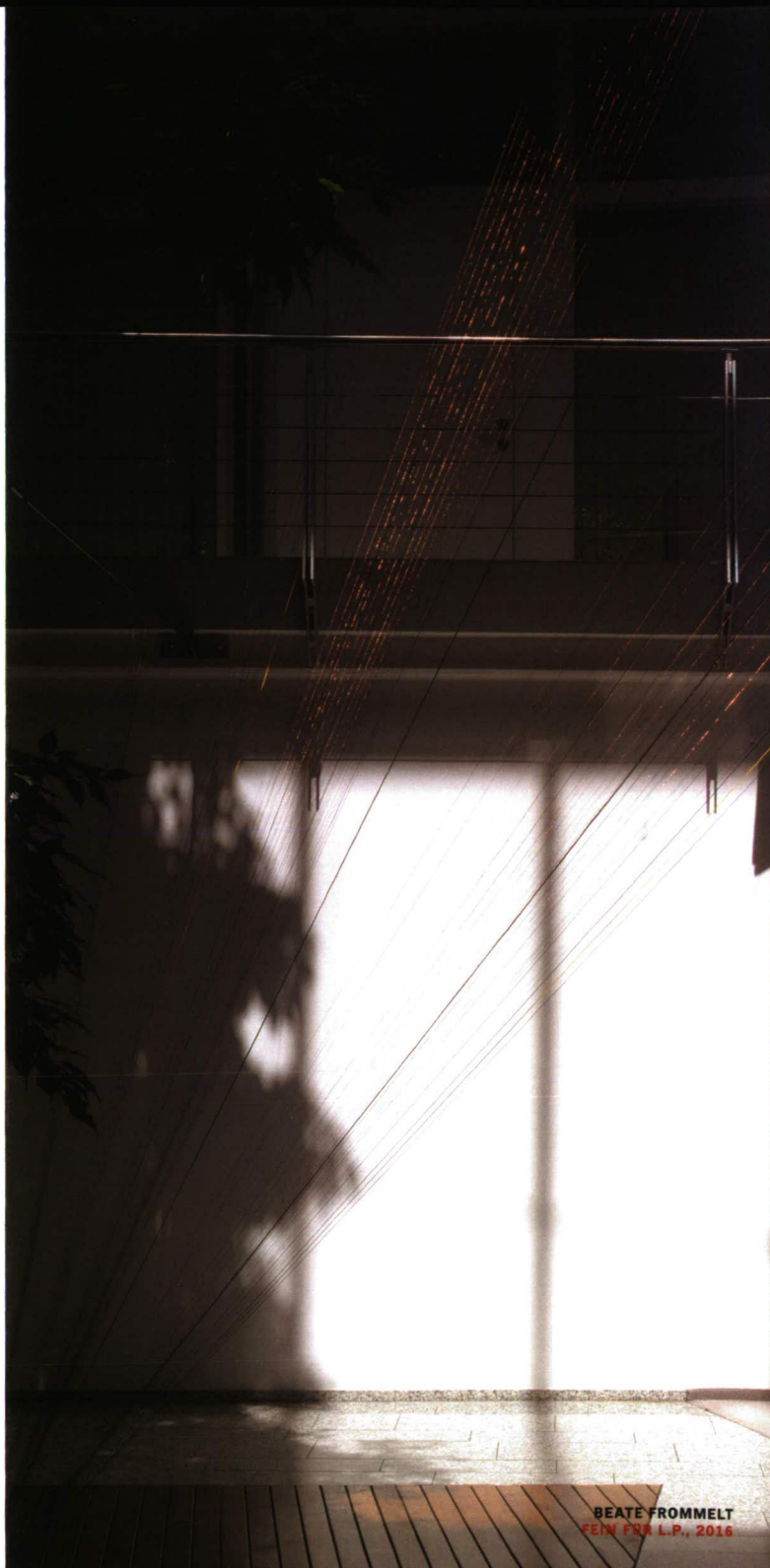


HELENA BECKER
HASEN, 2016



CAROL WYSS
SCRIPT, 2004



BEATE FROMMELT
FEIN FRÄN L.P., 2016

OTTEN
KUNST
RAUM.

Vernissage

Donnerstag, 1. Sep. 2016, 19 Uhr,
20 Uhr Multimediale Musik-
performance Arno Oehri und
das Klanglabor im Öltank

ORF-Lange Nacht der Museen

Samstag, 1. Okt. 2016, 18–1 Uhr,
20.30 Uhr Multimediale Musik-
performance Arno Oehri und
das Klanglabor im Öltank

Buchkunst und Literatur

Donnerstag, 6. Oktober 2016
19 Uhr Hansjörg Quaderer, Prä-
sentation der Edition Eupalinos
20 Uhr Lesung von Gabriele
Bösch

Donnerstag, 3. November 2016
19 Uhr Markus Gell, Präsen-
tation der Edition Markus Gell
20 Uhr Lesung von Benjamin
Quaderer

Kunst im Freigelände

Die Installationen und Skulp-
turen sind auch außerhalb der
Öffnungszeiten zugänglich.

OTTEN
KUNST
RAUM.

Schwefelbadstrasse 2
A-6845 Hohenems
T +43 5576 90400
F +43 5576 704200
mail@ottenkunstraum.at
www.ottenkunstraum.at

Öffnungszeiten

2. September – 1. Dezember 2016
Sonntag 14–18 Uhr, außer 2. Okt.
jeden 1. Do. im Monat, 16–20 Uhr
mit öffentlicher Führung um
18 Uhr oder nach Vereinbarung

Eintrittspreise

Erwachsene: € 7,-
mit Ermäßigung: € 4,-
Schüler/Lehrlinge: € 2,-
Kinder: freier Eintritt
Gruppen (ab 10 Pers.): € 4,-
Kulturpass: freier Eintritt
Die öffentliche Führung um 18 Uhr
ist im Eintrittspreis enthalten.

Führungen (Preis zzgl. Eintritt)

Gruppen bis 25 Personen
während der Öffnungszeiten: € 4,-
außerhalb der Öffnungszeiten: € 6,-
für Schüler: € 2,-



**GRENZGÄNGER
KÜNSTLERINNEN DER
VISARTE.LIECHTENSTEIN**
2. SEPTEMBER – 1. DEZEMBER 2016
**HELENA BECKER
EVELYNE BERMANN
BEATE FROMMELT
RUTH GSCHWENDTNER-WÜLFLE
GERTRUD KOHLI
GEORG MALIN
ARNO OEHRI
HANSJÖRG QUADERER
HANNA ROECKLE
HANNI SCHIERSCHER
SUNHILD WOLLWAGE
CAROL WYSS**

OTTEN
KUNST
RAUM.

visarte.liechtenstein



RUTH GSCHWENDTNER-WÖLFLE
ABHÄNGIG VON DER BENENNUNG, 2016



HANSJÖRG QUADERER
WINTER DES WORTS
WAGE WEISE DEIN WASSER
1977-1979

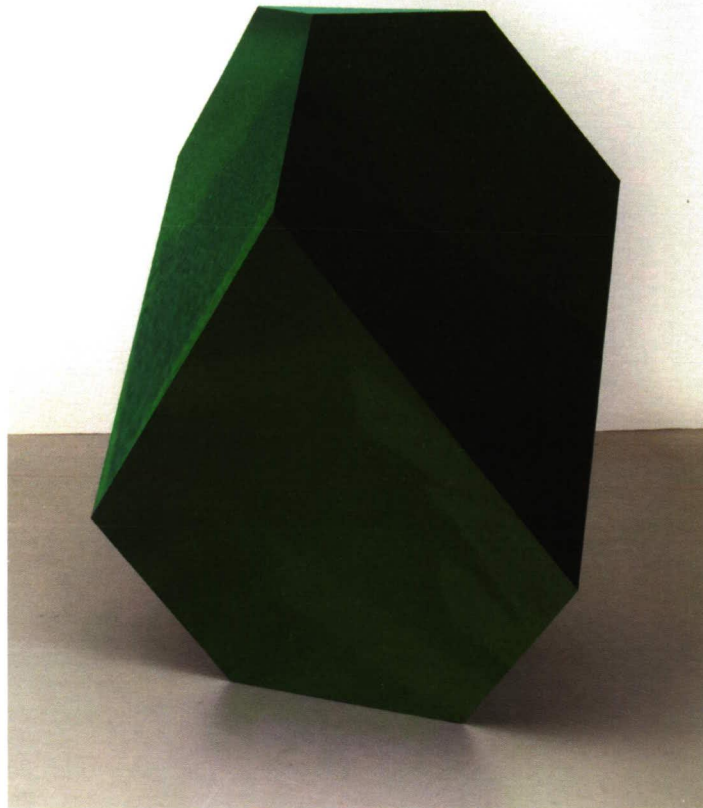
OTTEN KUNSTRAUM LEBENDIGER ORT DER BEGEGNUNG

Mit der Ausstellung „Grenzgänger. KünstlerInnen der visarte.liechtenstein“ im Otten Kunstraum werden gleich mehrere Grenzen überschritten. Der private Ausstellungsraum in Hohenems, der bislang den Schwerpunkt seiner Präsentationen auf die eigene Sammlung legte, öffnet sich für eine Schau mit Werken von Mitgliedern des liechtensteinischen Berufsverbandes bildender Künstlerinnen und Künstler.

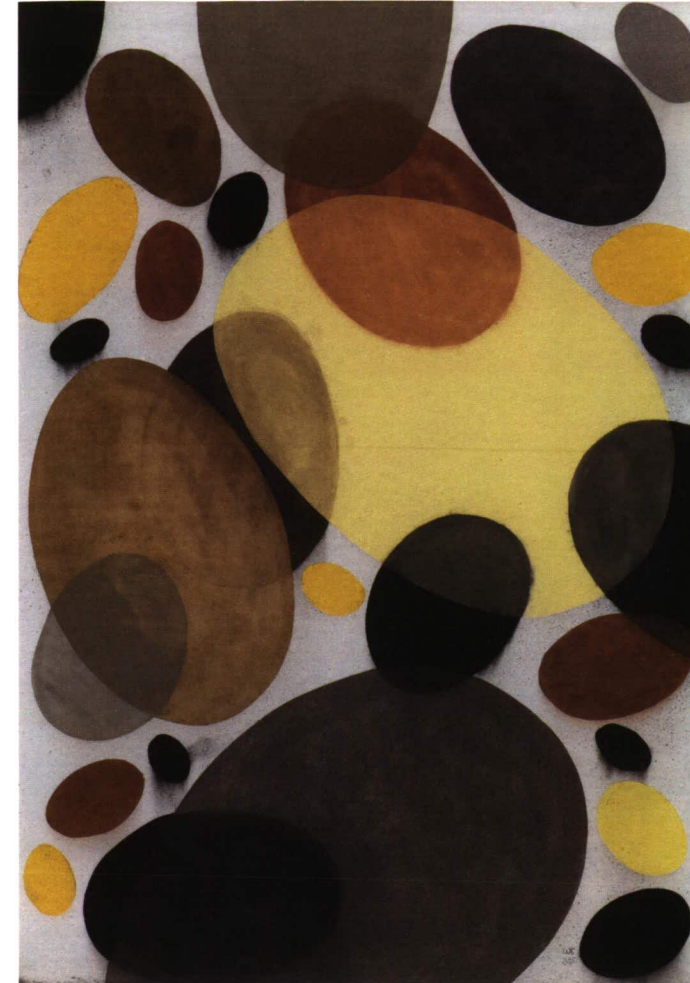


GEORG MALIN, O-WÜRFEL, 1996/97

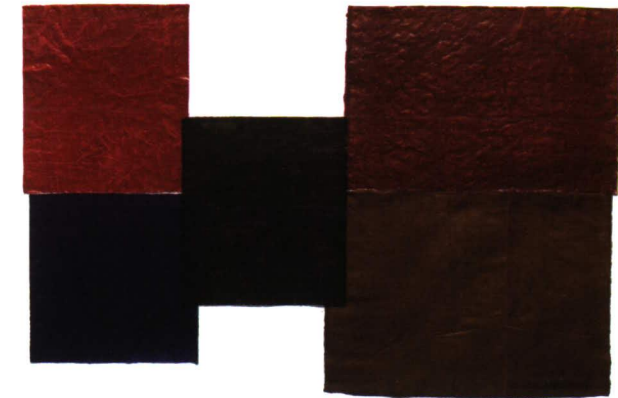
Bei der Auswahl der Kunstschaffenden, die den Ausstellungsraum, das Foyer des Otten Kunstraum, das Freigelände und den Öltank bespielen, war das Profil der Sammlung Otten richtungsweisend. Auf „Transfer“, eine Ausstellung von „KunstVorarlberg“ im Kunstraum Engländerbau in Vaduz, folgt die Schau „Grenzgänger“ auf der Vorarlberger Seite der gemeinsamen Grenze. Die 12 Künstlerinnen und Künstler erweitern ihrerseits das Spektrum der bildenden Kunst, indem neben klassischen Genres wie Zeichnung, Malerei, Fotografie, Drucktechnik, Relief und Skulptur auch die Arbeit mit Materialien aus der Natur, Installationen, multimediale Klangperformances, Buchkunst und Lesungen auf dem Programm stehen. Die Ausstellung eröffnet spannende Einblicke in die äußerst vielseitige, lebendige und aktive Kunstszene Liechtensteins.



HANNA ROECKLE
POLYEDER, 2015



SUNHILD WOLLWAGE
OHNE TITEL, 2016



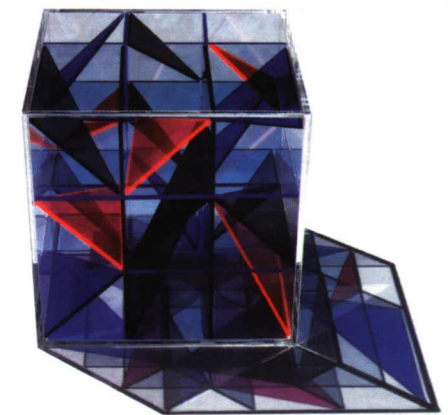
HANNI SCHIERSCHER
OHNE TITEL, 2010-2016



GERTRUD KOHLI
AUS DER SERIE ALPHABET DES LEBENS, 2003



ARNO OEHRI UND KLANGLABOR
R.O.T., 2012



EVELYNNE BERMANN
OPUS-44, 2013