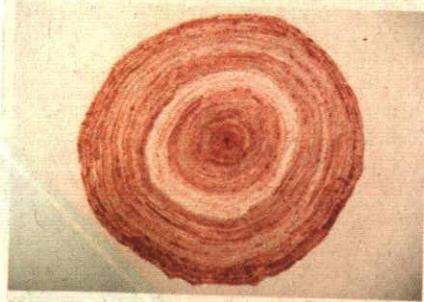


## Musikalische Finissage



**Kunstvolle Metapher:** Die Zeichnungen sind Metaphern für persönliche Dramen.

Bild pd

Am kommenden Wochenende, von Freitag bis Sonntag, bietet sich noch einmal die Gelegenheit, die Ausstellung «Exploded Heart – Broken Legs» von Beate Frommelt im Gasometer zu besuchen. Anlässlich der Finissage am Sonntag wird um 16 Uhr das Musikstück «Enûma Elish» von Matthias Frommelt zu einer anderen Betrachtungsweise der Bilder auffordern. Beate Frommelt zeigt in ihrem aktuellen Arbeitszyklus vor allem grossformatige Zeichnungen. Die ausgestellten Arbeiten im Gasometer entstanden in den letzten Monaten in London, wo Beate Frommelt einen Teil ihres Werkjahres verbrachte. Inspiriert von Katastrophenbildern aus der Kunstgeschichte stehen die Zeichnungen als Metaphern für persönliche kleinere und grössere Dramen. «Bilder einer Ausstellung», so nennt sich eines der bekanntesten Werke des russischen Komponisten Modest Mussorgsky. In Anlehnung dazu wird bei der Finissage am Sonntag unter dem Titel «Musik in einer Ausstellung» ein Werk von Matthias Frommelt zu den Bildern zu hören sein. «Enûma Elish» stammt aus der kürzlich vorgelegten CD mit Werken von Jürg Hanselmann und Matthias Frommelt. Moderiert wird der Musikteil von Albert Frommelt. (pd)

Vaterland  
Freitag 12. Oktober 2007