

# Katastrophen und Traumata

Vernissage von «Exploded Heart – Broken Legs» von Beate Frommelt

**TRIESEN** – Beate Frommelt, aus Triesen stammende Künstlerin mit Wohnsitz in London, zeigt zum Abschluss ihres Werkjahres im Gasometer neue Arbeiten unter dem Titel «Exploded Heart – Broken Legs». Anlässlich der Vernissage am Freitag sprach Kerstin Appel-Huston. Matthias Frommelt spielte am Klavier vier minimalistische Eigenkompositionen, darunter eine Uraufführung.

• Arno Löffler

Naturkatastrophen und das, was sie im Menschen anrichten, sind Gegenstand der aktuellen Ausstellung von Beate Frommelt. Die Künstlerin lebt in London, weil sie sich in ihrer Arbeit an der Schnittstelle zwischen Design und Kunst bewegt und England, insbesondere London mit seiner illustrativen Tradition, für sie der ideale Ort zum kreativen Arbeiten ist. Darstellungen von Naturkatastrophen aus dem 16. und 17. Jh., Stadtbrände, Vulkanausbrüche, Erdbeben



Beate Frommelt und Kerstin Appel-Huston lauschen dem Klavierspiel von Matthias Frommelt, dem Bruder der Künstlerin.

1/2

**VOLKS  
BLATT**

**MONTAG, 10. SEPTEMBER 2007**