

# Wenn das Herz überläuft

Arbeiten von Beate Frommelt im Gasometer in Triesen

**TRIESEN** – Der Gasometer eröffnet das Herbstprogramm mit einer Ausstellung der Triesner Künstlerin Beate Frommelt. Unter dem Titel «Exploded Heart – Broken Legs – Neue Arbeiten von Beate Frommelt» wird am Freitag, den 7. September, um 19.30 Uhr die Ausstellung eröffnet. Matthias Frommelt spielt passend zum Thema Stücke aus seinem Repertoire und Improvisationen am Klavier.

Beate Frommelt beschäftigt sich in ihren neuen Arbeiten mit der ästhetischen Transformation von Elementarereignissen wie Fluten, Vulkanausbrüchen und Erdbeben. Inspiriert von Katastrophenbildern aus der Kunstgeschichte, zeigt die aus Triesen stammende Künstlerin im Gasometer grossformatige Zeichnungen und Collagen. Abbildungen von Katastrophen in den Medien und in der Kunst bildeten die Grundlage für die aktuellen Arbeiten von Beate Frommelt. Die Faszination und das gleichzeitige Grauen, die solche Bilder auslösen, stehen neben der ästhetischen und sozialen Funktion von Katastrophenbildern im Mittelpunkt von Frommelts Entdeckungsreise mit dem Zeichenstift. Die aktuellen Arbeiten nehmen Bezug auf die momentane Häufung von Naturkatastrophen, und deren Präsenz in den Medien, stehen aber gleichzeitig auch als Metaphern für persönliche Dramen.



Ab dem 7. September sind im Gasometer in Triesen Werke von Beate Frommelt zu sehen.

1/2

**VOLKS  
BLATT**

**DONNERSTAG, 6. SEPTEMBER 2007**

Beate Frommelt: «Es geht in meinen Arbeiten zum einen auch um persönliche kleine und grosse Katastrophen und was passiert, wenn das Herz überläuft, explodiert, wobei eine solche Explosion durchaus auch positive Energien freisetzen kann ...»

Die Zeichnung ist Ausgangspunkt von Beate Frommelts Arbeiten. Die Künstlerin schätzt das Medium Zeichnung als spontanes, schnelles und intuitives Ausdrucksmittel. In ihrem letzten Projekt

«Hypnos» entwickelte Frommelt Zeichnungen mit Faden und Nadel weiter. Diese Bilder waren in einer von Gabriele Braun kuratierten Ausstellung im Goethe-Institut in Washington DC zu sehen. Kunstgeschichtliche, psychologische und soziologische Aspekte bilden auch im aktuellen Arbeitszyklus die Basis für Beate Frommelts Schaffen. Das in den letzten Monaten entstandene Material im Skizzenbuch – spontane Zeichnungen und Collagen – wurde für die Ausstellung im Gasometer weiterentwickelt und überarbeitet. Zeichnerische Strukturen und repetitive Elemente prägen die ausgestellten Werke.

Bei der Vernissage am kommenden Freitagabend spielt Matthias Frommelt am Klavier eigenkomponierte Stücke aus seinem Repertoire, sowie Improvisationen zum Thema, bei denen die Bilder seiner Schwester als «Notenblätter» dienen. Die Vernissagenrede hält Kerstin Appel-Huston.

Wegen Bauarbeiten stehen auf dem Fabrikareal beim Gasometer keine Parkplätze zur Verfügung. Bitte benutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel (Bushaltestelle Sonnenkreisel, 2 Gehminuten vom Gasometer entfernt) oder die Parkplätze beim Gemeindezentrum (Signalisation). (PD)

## DIE DATEN

### Exploded Heart – Broken Legs

- Vernissage: Freitag, den 7. September, 19.30 Uhr mit Musik von Matthias Frommelt
- Ausstellungsdauer 8. September bis 14. Oktober 2007
- Gasometer Kulturzentrum, alte Fabrik, Triesen
- Öffnungszeiten: Freitag 16 bis 20 Uhr, Samstag und Sonntag 14 bis 18 Uhr, sowie nach Vereinbarung

2/2 Volksblatt Donnerstag 6. September 2007