

andro Zimmermann

Galerie
in der Haula

Petite Biennale du Métal

9. August – 8. September 2002



Marco Eberle



Martina Lauinger



Stéphane Vuillemier



Rodolpho Zed

EINLADUNG / INVITATION AUSSTELLUNG / EXPOSITION / VERNISSAGE

Doris H. Schweingruber lädt Sie und Ihre Freunde herzlich ein zur Vernissage und zum Besuch der Ausstellung «Petite Biennale du Métal».

Doris H. Schweingruber se réjouit de vous inviter au vernissage de l'exposition «Petite Biennale du Métal».

Vernissage

Ausstellung / Exposition

Finissage

Öffnungszeiten / Heures d'ouverture

Fr/ven 9 août 2002, 18 h

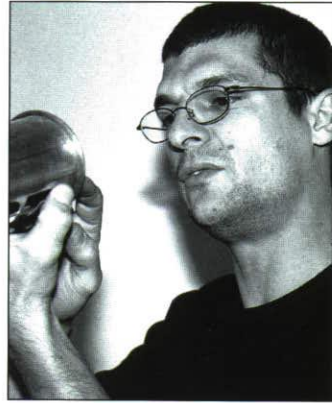
Sa/sa 10 août – So/di 8 septembre 2002

So/di 8 septembre, ab/à partir de 11 h

Fr/ven 18–21 h, Sa/So sa/di 14–20 h



Galerie in der Haula
Doktorgässli
3212 Gurmels
Tel. 026 674 17 35



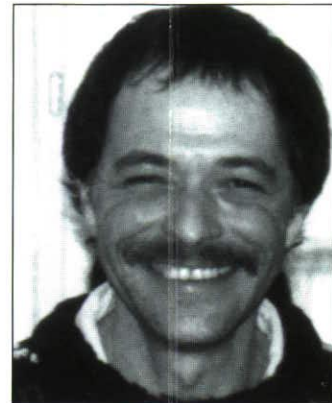
**Marco Eberle
Rohrbach (Emmental)**

1994 stellt Marco Eberle seine ersten freien Arbeiten aus. 1995 verleiht ihm das Fürstentum Liechtenstein ein einjähriges Werkstipendium. Gleichzeitig beginnt seine Assistenz bei Prof. Franz Eggenchwiler, aus der sich bis zu dessen Tod im Juni 2000 eine enge Zusammenarbeit entwickelt. Marco Eberle (1968) ist heute freischaffend, mit einem Standbein im angewandten Bereich. Er nimmt an zahlreichen themenbezogenen Gruppenausstellungen teil und interessiert sich für konzeptionelle Kunst.



**Martina Lauinger
Thörishaus (Bern)**

Ausgangsmaterial der Skulpturen von Martina Lauinger (1962) ist Alteisen. Seit Jahren gilt ihre Faszination dem Eisenschrott mit seiner einzigartigen Vielfalt an Rosttönen und Formen. Reduktion auf das Wesentliche und neue Sinngebung durch Zusammenfügen (Schweissen) und Verformen sind Anliegen ihres Schaffens. Martina Lauinger ist Autorin des eben erschienenen Buches «Alles Schrott?». Sie erteilt Schweisskurse für Einzelpersonen, Institutionen und Firmen.



**Stéphane Vuillemier
Les Bioux (Lac de Joux)**

Ce sculpteur et peintre, né à la Chaux-de-Fonds (1957), est fortement impressionné par Alberto Giacometti et Van Gogh. Depuis l'âge de 22 ans, l'art prend une place importante dans sa vie. Ses activités artistiques ont pourtant commencé par la terre cuite. Aujourd'hui il s'occupe également du design de meubles. Son oeuvre est gravé par l'intérêt qu'il porte à l'homme et à sa vie intérieure. Stéphane Vuillemier est également un grand passionné de la musique.



**Rodolpho Zed
Gurmels FR**

Das Kunstverständnis und der Wunsch, gestalterisch tätig zu sein, sind bei Rodolpho [Rolf Zbinden] Zed (1950) bereits in der Jugendzeit erwacht. Kontakte mit Künstlern und Unterricht in gestalterischer Richtung inspirierten ihn, sich als Autodidakt als erstes mit der Fotografie und dem Kunstmalen auseinanderzusetzen. Die grosse Passion fand er schliesslich in der Bearbeitung von Metall, Stein und Holz. Bemerkenswert ist, dass er bei all seinen dreidimensionalen Arbeiten vom Kreis ausgeht.



**Sandro Zimmermann
Bellerive (Vully)**

Sandro Zimmermann (1948) hat über die Kunstglaserei zur heutigen Form der Gestaltung der Insektenwelt gefunden. Akribische Studien des Verhaltens seiner lebendigen Vorlagen und der Mut zum Verbinden von Materialien, die als unvereinbar galten, haben zur spielerisch wirkenden Perfektion seiner Objekte geführt. Um seine phantastischen fliegenden und krabbelnden Käfer und Insekten zu schaffen, benutzt er immer wieder aerodynamische Formen aus der Industrielwelt.