

Marco Eberle
Hauptstrasse 405
4938 Rohrbach

Rohrbach, den 7. Oktober 1996

An den Kulturbeirat
z.H. Herrn Arnold Kind
Grossfeldweg 358
9491 Ruggell

Abschlussbericht zum Werkstipendium 1995-1996

Sehr geehrte Damen und Herren des Kulturbeirats

Das Werkjahr, das Sie mir durch das zugesprochene Stipendium ermöglicht haben, ist abgeschlossen. In der eineinhalbjährigen Mitarbeit bei Professor Franz Eggenschwiler haben sich mir zahlreiche Gelegenheiten geboten, meine theoretischen und praktischen Auseinandersetzungen des Formbegriffes von Kunst zu vertiefen und zu erweitern. Aufgrund seiner langjährigen Erfahrung und seiner vielfältigen Form- und Farbensprache eröffnet er mir eine differenzierte Art der Kunstanschauung sowie Einblick in neue Arbeitstechniken. Diese grundlegenden Veränderungen haben bei mir den Wunsch nach einem eigenen Wohn-/Atelier ausgelöst, in dem ich Arbeit, Wohnen und Kreativität verbinden kann. Mit der Realisierung dieses Projektes habe ich aber auch begriffen, dass der Weg zu einem umfassenderen Kunstverständnis und -schaffen Schritt für Schritt zurückgelegt werden muss. Durch Ihren Zuspruch dieses Stipendiums haben Sie wesentlich dazu beigetragen, dass mein begonnener Weg des Erstellens von Möbeln hinführt zu einer künstlerischen Formsprache. Dafür möchte ich mich herzlich bedanken.

Mit freundlichen Grüßen

Werkjahr - Jahrwerk

Arbeiten im Jahr 1995

März bis Juni

Praktikum bei Professor Franz Eggenschwiler:

- Windspiel *Drei Höfe* in Heinrichswil, Höhe 11,70 m, A2, FE, AL, Basaltstein

Juli bis August

- 1. Juli: Einweihung der Schule und des Windspiels, Beginn meines Werkjahres
- Schrott sammeln bei Von Moos, Von Roll und diversen Schrottplätzen
- Entwerfen und Ausführen von Gartenbank und Gartentüre, AL
- Anlegen des Lagers in Marbach, 20 Tonnen

September

- Schaffung des Windspiels in Langenthal für F. Eggenschwiler, sieben Kandelaber FE 5-8 m, A2, AL, FE

Oktober

- Entstehen der ersten Objekte: *Brustkasten* FE, *Schwänzchen-Objekt* Holzgussform FE, *Einstein-Objekt* Ziegelstein FE, *Fadenkreuz* Fadenspule FE, *Baumschichtung* 3 m Baumstamm FE

November

- Fortsetzung des Windspiels in Langenthal

Dezember

- *Fräseck Ahorn* Buche FE, *Schlüsselfigur* FE, *Venusmuschel* Schlacke FE MS, *Kleines Klemm-ein-Objekt* FE

Arbeiten im Jahr 1996

Januar bis Februar

- *Grosses Klemm-ein-Objekt* FE, *Klappzahnrad* FE *Buche*, *Fruchtbar* FE, *Schattenleser-Objekt* FE, *Zyklop* FE
- erste Graugüsse: *Hufbecher*, *Waldgnom*, *Walddorso*
- 26. Februar: Mietvertrag für mein Atelier, 350 m²

März

- Schaffung des Windspiels in Olten für F. Eggenschwiler
- erste Ausräumarbeiten im Atelier

April

- Instandstellung des Ateliers
- weitere Graugüsse: *Lauschwürfel*, *Ohrmuschel*

Mai

- Umzug von Schangnau ins Atelier in Rohrbach
- Abschiedsausstellung im Gemeindehaus Schangnau

Juni

- Umzug des Schrottlagers Marbach, 35 Tonnen
- Wohnungsausbau im Atelier Rohrbach, 50 m²
- Gruppenausstellung *Steinhof '96*
- Montage des Windspiels in Arbon mit F. Eggenschwiler

Juli

- *Sonnenplastik* (Sonnenuhr), 1,80 x 1,20 x 1,00 m, FE, AL, ital. Schieferstein
- Salontisch *Tischlein-dreh-dich*, FE, Glas