

In einer Welt voller Erinnerungen

Vernissage In der Galerie Hollabolla in Eschen wird am Sonntag, den 12. November, um 11 Uhr eine Ausstellung eröffnet, die dem verstorbenen Künstler Matthias Frick gewidmet ist.

Mit der letzten Ausstellung im 2017 erinnert die Galerie Hollabolla an den im Februar überraschend und viel zu früh verstorbenen Matthias Frick. Geplant war diese Ausstellung schon lange - allerdings mit neuen und noch nie gezeigten Arbeiten. Diese Ideen konnte der Künstler leider nicht mehr umsetzen. Tauchen wir noch einmal ein in die Welt, die Farben, die Momente und Gedanken von Matthias Frick und freuen wir uns an seiner Hinterlassenschaft in Form seiner einzigartigen Bilder.

Vertreter der Outsider Art

Von 1981 bis 1984 besuchte Matthias Frick (1964-2017) die F+F Schule für Gestaltung in Zürich, er war Meister-schüler bei Hermann Bohmert und arbeitete dann aufgrund gesundheitlicher Schwierigkeiten als Betriebsan-



Für eine letzte Ausstellung: Arbeiten von Matthias Frick sind ab Sonntag in der Galerie Hollabolla in Eschen zu sehen.

(Foto: ZVG)

gestellter bei Swarovski in Triesen. Von 1993 bis 2001 wirkte er in der Werkstatt des HPZ Schaan und konnte seinen künstlerischen Schaffensdrang im dortigen Atelier kultivieren. Ab 2010 arbeitete er freischaffender Künstler. Matthias Frick bewegte sich im Genre der Outsider Art, blieb sich aber im Arbeitsprozess treu: Zuerst entstand ein Rahmen, der dann mit Flächen, Strichen und Ornamenten, Tieren, Figuren und Zeichen gefüllt

wurde. Die Betrachter entdecken in den Bilderwelten Bekanntes aus dem Alltag und auch Worte, Satzketzen aus Schlagzeilen oder Songs. (pd)

Ausstellung von Matthias Frick

- **Vernissage:** Sonntag, 12. November, 11 Uhr
- **Weindegustation** mit Herrenhof Lamprecht: Sonntag, den 19. November, 11-17 Uhr
- **Film:** Carte blanche im Kunstmuseum - Christiane Meyer-Stoll im Gespräch mit Matthias Frick: Sonntag, 3. Dezember, 11 Uhr

ANZEIGE

galerie hollabolla
St. Luzistrasse 7 9492 Eschen
galerie.hollabolla.li

Volksblatt Donnerstag 9. November 2017 S' 27