

Fortsetzung einer Odyssee

Lilian Haslers Skulptur «Der Fixer» auf dem Zürcher Platzspitz

Nein, das ist kein alter Artikel aus den 90er-Jahren, als Lilian Hasler für den Zürcher Drogen-Platzspitz ihre Skulptur «Fixer» schuf, die 1998 von Vaduz auf die Schutthalde, von dort nach Schaanwald wanderte, schliesslich aufgekauft und in einem Privatgarten in Winterthur aufgestellt wurde.

Gerolf Hauser

Jetzt, 10 Jahre nach der Platzspitzschliessung, veranstaltete ARUD (Arbeitsgemeinschaft für risikoarmen Umgang mit Drogen) am gestrigen Montag einen Event, zu dem auch «Der Fixer» wieder an seinem Ursprungsort aufgestellt wurde. Weil sich allerdings niemand exponieren will, sind doch im März Stadtratswahlen, wurde die Skulp-

tur nach dem Event sofort wieder verhüllt.

Bilder des Drogenelends auf dem Zürcher Platzspitz gingen um die ganze Welt. In einem Gedenkanlass erinnerte die ARUD Zürich an die Schliessung des Parks am 4. Februar 1992. Es war ein Wendepunkt der Drogenpolitik, der die Schaffung von Unterstützungs- und Therapieangeboten für Drogenabhängige ermöglichte. Beim Event erinnerten sich ehemalige Drogenabhängige, wie der Platzspitz für sie auch Heimat und Zuhause war, als Familienvater und Anwohner liess der Schriftsteller und Maler Silvio Blatter seine damalige Angst und Wut wieder aufleben, die Autorin und Krankenschwester Afra Weidmann machte deutlich, wie sie junge Drogenabhängige auch als Suchende nach Lebenssinn und Identität erlebte, die

Bilder von Gertrud Vogler, Presstexte aus jener Zeit, Lieder von Barbara Fischer und der von Erich Birrer vorgebrachte «Platzspitz-Blues» zeigten, wie vielfältig und widersprüchlich der damalige Platzspitz erlebt wurde. Als sichtbares Mahnmal, dass Sucht und Drogenabhängigkeit auch heute existieren, neue Konsummuster, neue Substanzen und Infektionserkrankungen um sich greifen, eine Stabilisierung und Weiterentwicklung der Drogenpolitik also notwendig ist, steht der «Fixer» symbolhaft, wenn auch nur für einen Tag, wieder auf dem Platzspitz.

Bild rechts: Vor 10 Jahren wurde der Zürcher Drogen-Platzspitz geschlossen. Zum gestrigen Gedenkanlass wurde Lilian Haslers Skulptur «Der Fixer» noch einmal an seinem Ursprungsort aufgestellt.



Volksblatt

Die 5. Februar 2002