



Denkpause

Zu einer Denkpause ruft eine Plastik auf, die erst seit ein paar Tagen in Zürich zu sehen ist: Vor dem Eingang des Platzspitzes, der in den letzten Jahren als «Drogenhölle» weltweit unrühmliche Bekanntheit erlangte, steht ein monumentaler Fixer aus weissem Marmor. Die 2.60 Meter hohe Skulptur der Bildhauerin Lilian Hasler injiziert sich eine Spritze und streckt gleichzeitig den Passanten die Zunge heraus. «Wer zeigt hier wem die kalte Schulter?»: so ein Passant, der sich von der Plastik (im positiven Sinne) provozieren liess.

Foto: kev