

# Provozierende Skulpturen, raffinierte Quilts

Ende Oktober empfangen bronze, steinerne h"olzerne Skulpturen vier K"unstlern die Beh"er und Bewohner des Schulheims f"ur cerebral bedingte in Dielsdorf. In der Galerie beeindruckt raffinierte Quilts von Anne-Lore Gubler.

## Ursula Wulfsen-D"utschler

Bronzenen Skulpturen von Katharina Sallenbach, einer der wenigen prominenten Schweizer Plastikerinnen der Gegenwart, wirken im Vorgarten des Schulheims f"ur cerebral bedingte etwas verloren. Erst beim Hinsehen sind sanfte Formen und ein weiches Innenleben der Figuren zu erkennen und kommen auch die Details, wie etwa die klingenden Ringe beim Klanggeh"ause, zum Vorschein.

## Geschlechterkampf

Die Skulpturen provozieren die blau bemalten Figuren aus Marmor und Holz der Bildhauerin Lilian Hasler Durrer. Die stete Auseinandersetzung zwischen Frau und Mann und das Thema der Domestizierung bringt die rige Aargauerin, die vor allem ihrem umstrittenen Werk des «Fischer» in die Schlagzeilen geriet, in f"unf Werken "uberdeutlich zum Ausdruck. Den Geschlechterkampf illustrierte sie besonders stark mit der Skulptur «Der gute Mensch von Suanen». Wie sie an der Vernissage Freitag erkl"arte, basiert diese Figur auf einer Geschichte, wo sich die Frauengestalt als Mann abgibt, sobald sie gegen aussen harte Zeiten m"ussen.

Die bekannte Bildhauerin G"unter Gianp"ontek (68) stellt im Garten und in der Galerie menschliche und einige Figuren aus Bronze aus, die den



G"unter Gianp"ontek zeigt an der Sommerausstellung Bronzefiguren, w"ahrend Anne-Lore Gubler die uralte Kunst der Quilts wieder aufleben l"asst. Bild unten: Die blauen Figuren der Steinbildhauerin Lilian Hasler Durrer wirken im Garten provokativ und verk"orp"ern den Geschlechterkampf. (ud)

Gegensatz zwischen Angst und Geborgenheit aufzeigen. «Diese Skulpturen widerspiegeln die Gef"uhle der Heimbewohner», meinte der Z"urcher und Wahltesiner K"unstler und ehemalige Manager.

## Dreidimensional wirkende Muster

Urchig, fast abweisend stehen die drei aus Stahl geschmiedeten Skulpturen des Z"urchers Heinz Niederer auf der Wiese im oberen Garten. Das Thema Zeit verarbeitete er in statisch wirkenden Skulpturen. Eine ganz andere Art von Kunst l"asst die Textilk"unstlerin Anne-Lore Gubler wieder aufleben. Ihre k"unstlerisch hochwertigen Quilts vermitteln durch die farbenfrohen Muster Fr"ohlichkeit und versetzen den Betrachter in Staunen. Die streng geometrisch angeordneten, von Hand auf-

gegn"eten W"urfel, Sechs- und Achtecke bis hin zu kreuz und quer angebrachten Streifen und dreidimensional wirkenden Mustern aus verschiedenfarbigem Stoff "ahneln kunstvollen, genau skizzierten Gem"alden. Die 71j"ahrig"e K"unstlerin zeigt in ihrer Patchwork-Technik nicht nur geometrische Muster. Zwischen S"aulen tummeln sich etwa auch Katzen in vollendeten Formen, und das Werk «Treppe» zeigt einen Irrgarten von Treppen und Emporen, in deren Mitte pl"otzlich eine rote Rose liegt.

\*\*\*

Die Sommerausstellung auf dem Gel"ande des Schulheims kann bis Ende Oktober frei besichtigt werden. F"ur Besuche in der Galerie Anmeldung im Sekretariat.



Cyprian Schnoz (cy)  
 Andy Stauber (as)  
 Hugo Vuyk (hv)  
 Tel. 01/854 82 82, Fax 01/854 82 33  
 «Z"urcher Unterl"ander»  
 Schulstrasse 12, 8157 Dielsdorf

## GL"UCKWUNSCH

Heute feiert Peter Schmid seinen 50. Geburtstag. Alle, die ihn lieben und m"ogen, m"ochten ihm herzlich gratulieren. Zu seinem Feste w"unschen wir ihm alle nur das Allerbeste.  
 d Steimerer

**Redaktion**  
*unterw"alden*

**N"achste Woche in Sch"offlisdorf**

Montag bis Freitag, 21. bis 25. Juli,  
 t"aglich von 9 bis 17 Uhr  
 im Restaurant «Schmited"orfli».

Z"urcher Unterl"ander 15.7.97