



EINLADUNG

Aus Anlass unseres 5-jährigen Firmenbestehens haben wir uns etwas Besonderes als Weihnachtsgeschenk für unsere treuen Kunden ausgedacht.

Die Idee entstand spontan als wir die noch weniger bekannte liechtensteinische Künstlerin Elisabeth Kaufmann-Büchel kennenlernten. Wir haben sie beauftragt, ein Bild für uns zu malen und davon eine Original-Lithographie in limitierter Auflage von 300 Stück zu erstellen. Damit möchten wir gleichzeitig einen kleinen Beitrag zur Förderung junger Künstler in Liechtenstein leisten. Zur Präsentation dieser Lithographie laden wir Sie recht herzlich ein:

Donnerstag 17. Dezember 1987, 17.00 in unserem Ausstellungsraum in Triesen

Im Rahmen eines kleinen Apéro wird Herr Kurt Prantl, Inhaber der Galerie am Lindenplatz, Künstlerin und Kunstwerk kurz vorstellen.

Frau Kaufmann wird die 300 Lithographien an Ort und Stelle numerieren, handsignieren und Ihnen Ihr persönliches Exemplar überreichen.

Bitte lassen Sie uns mit der beiliegenden Antwortkarte wissen, ob wir mit Ihrer Anwesenheit rechnen dürfen. Wir freuen uns sehr darauf!

Ihr
MICOMP
Team

ELISABETH KAUFMANN

«Im Viereck»

Original-Lithographie 40 × 60
Auf Büttenpapier
Limitierte Auflage: 300 Stück
Numeriert, handsigniert

(Zitat) «Ich habe mich bei diesem Bild durch die Computerwelt inspirieren lassen, deren markantestes Merkmal der viereckige Bildschirm ist. Das Viereck symbolisiert für mich das vom Mensch gemachte, das Geordnete, das Überschaubare. Zunächst ist nur das kühle Viereck des Computers da. Doch dann spielt sich etwas ab. Im Viereck entstehen verschiedene Felder, die für sich bestehen aber mit einander kommunizieren. Impulse – die hier Aufträge an den Computer sind – werden aufgenommen, verarbeitet und weitergegeben. So spielen die Felder ineinander und es entsteht eine eigene Dynamik, bewegt vom «Cursor» als Orientierungshilfe».

Die Lithographie (Steindruck)

1796 von A. Senefelder erfunden

Die Künstlerin malt und zeichnet mit Hilfe von speziellen Lithostiften und Lithotusche auf ganz feingeschliffene Sandsteine – pro Farbe ein Stein. Der



Kurz-Biographie

1954 in Mauren geboren und aufgewachsen

bis 1979 als Kindergärtnerin tätig

1979-1982 Kunststudium mit Abschluss als «Bachelor of Fine Arts» University of Tulsa, USA

seit 1982 Eigenes Atelier in Mauren
Verschiedene Ausstellungen
Weiterhin als Kindergärtnerin tätig



Lithograph – in diesem Fall Herr Urban Stooß aus St. Gallen – präpariert dann die Steine, passt das Bild zusammen und druckt unter Aufsicht der Künstlerin jede Farbe einzeln. Nach Abdruck der limitierten Anzahl handgedruckter Exemplare wird die Druckvorlage durch erneutes Abschleifen der Steine «vernichtet». So gesehen ist jedes Litho ein Original.