

EVELYNE BERMANN
Reschweg 3
FL-9494 Schaan

Tel. 00423 - 232 16 01
Fax 00423 - 233 16 10
evelyne.bermann@adon.li

KUNST & DESIGN



Schaan, den
5. Dezember 2002

Geht an:

Elisabeth Kaufmann-Büchel
Werner Marxer

Kopie an Martin Lotz, Berlin

Ausstellung Berlin / 10.4. bis 30.5.2003

Ausstellungseröffnung: Donnerstag 10. April 2003

Hallo Elisabeth und Werner

so langsam finden sich die Unterlagen und Informationen zusammen. Habe soeben den Galerieplan aus Berlin erhalten, welchen ich Euch beilege.

Kulturbund Galerie Treptow

Der Galerist heisst Reno Döring und ist telefonisch unter 0049-30-536 96 534 zu erreichen. Ich bitte Euch aber, den Galeristen nur für Rückfragen im Bezug auf die technischen Details der Ausstellung direkt zu kontaktieren.

Alle anderen Abmachungen (Einladungskarte, Vernissage, Transport etc.) sollten über Martin Lotz und mich laufen, sonst verlieren wir den Überblick.

Künstler-Dokumentation

Denkt Ihr bitte daran, dass Herr Döring noch auf Eure Dokumentationen wartet. Um Zeit zu sparen könnt Ihr sie auch direkt senden an:

Kulturbund Galerie Treptow
z.H. Herrn Reno Döring, Ernststrasse 14-16, D-12437 Berlin

In dem Fall brauche ich aber unbedingt zwei Fotokopien davon, eine für mich und eine für Martin Lotz.

Aufbau und Vernissage

Für diese Zeit sollten uns die Gästewohnungen zur Verfügung stehen, ihr werdet ja vermutlich spätestens am Dienstag davor dort sein müssen.

Ich selber werde vermutlich erst am Morgen des 10. April 2003 einfliegen können, weil ich am 9. April abends noch einen Vortrag des "Vereins der Liechtensteiner Freunde von Yad Vashem" über "Antisemitismus in Österreich 1900 bis 2000" als Präsidentin zu betreuen habe. Sorry, aber dieses Datum kann ich mir nicht aussuchen, das findet im Rahmen der Sitzungen der "Unabhängigen Historikerkommission Liechtenstein – zweiter Weltkrieg" statt.

EVELYNE BERMANN
Reschweg 3
FL-9494 Schaan

Tel. 00423 - 232 16 01
Fax 00423 - 233 16 10
evelyne.bermann@adon.li

KUNST & DESIGN



Transport der Arbeiten / Anreise

Sobald Ihr wisst, wie Ihr die Arbeiten transportieren wollt und mit welchem Verkehrsmittel Ihr selber anreist, sollten wir ein Budget beim Kulturbeirat eingeben können.

Vernissage-Rede über Euch und Eure Arbeiten

Da sehe ich verschiedene Möglichkeiten: Der Galerist redet (wenn das möglich ist), Ihr stellt Eure Arbeit selber vor, Ihr stellt Eure Arbeit gegenseitig vor. Ich biete Euch aber auch, eine Vernissage-Rede zu halten

Arbeiten in Berlin / Lithowerkstatt

Es wäre gut, wenn Ihr Euch bald für einen eventuellen Termin entscheiden könntet, damit Martin Lotz die Gästewohnungen beantragen kann.

Begleit-Ausstellung in der Lithowerkstatt

Die Lithowerkstatt bietet an, dass eine zweite, kleine Ausstellung in ihren Räumen stattfinden kann / soll. Es können dort 16 bis 17 Arbeiten auf Papier gehängt werden. Die Eröffnung würde aber in jedem Fall in der Kulturbund Galerie stattfinden. In der Werkstatt könnte im Laufe der Ausstellungszeit eine Veranstaltung oder z.B. die Finissage stattfinden. Die Werkstatt kann Wechselrahmen für die Ausstellung in ihrem Räumen anbieten. Masse siehe unten.

Für heute herzlich

Rahmenmasse Lithowerkstatt

12 Rahmen 80 x 60 cm
3 Rahmen 85 x 60 cm
2-6 Rahmen 70 x 50 cm
3 Rahmen 100 x 80 cm
1 Rahmen 140 x 100 cm

Martin Lotz erreicht Ihr direkt, falls Ihr noch Detailfragen habt:

Lithowerkstatt: 0049-30-533 66 71

Privat, abends 0049-30-673 66 27
e-Mail MartinOri@aol.com