

Die Griede habe alle
Schönheit jehant.

Aber es gibt Schönheiten
die sich die Griede
nicht einmal vorstellen
konnen.

ashid marx@sf.llv.li

Tulsa, Hogue Gallery

→ opening September 9, 2004

1 foot = 12 inches

1 foot = 30.48 cm

look at me - be with me

oder: look at me - come to me

Farben sind Signale, Lockrufe, Anreize
sie sind immer in Verbindung zu etwas, mit
etwas. Ein Ding hat Farbe. Farbe bedeutet
sich der Dinge, aber das Ding bedeutet sich der
Farbe. Farbe ist erst in Verbindung zu etwas.
Farbe ruft an sich, für sich? - Es ist nicht.
Der Mensch sieht - schaut und ist erst
dann Ding, mit der Farbe.

LOOK AT ME - BE ME

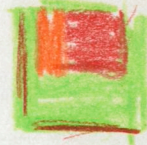
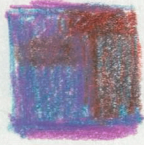
BE WITH ME?

Kann ich blau ausdrücken (d. h. blau sein), fühle
kann ich einen blauen Himmel ausdrücken
und Himmel sein, oder mit dem
Himmel sein

LOOK AT ME - BE WITH ME - BE ME

LOOK AT ME - BE WITH ME

In dieser Ausstellung: look at me - be with me
werde Farbname, welche Farben sollen werden
zu Signalen, Lockrufen, Anreizen



Kleine Bilder - auf Papier

→ Lockrufe der Freunde
der Nähe

Signale
Anreize



aktuelle part 1

Am Boden

Stoff verschiedenen

Farben, Größe

auf und

übereinander

oder straff ausgelegt.

→ kann ich drübergehen?

es ist weich

es ist Stoff

Zum Gehen

weber

→ soll nicht begangen werden.

an diesen Wänden

"malen" mit farbigen Bänder

↳ das oben die lange hohe Wand



beim 2. Gänge,
vom "Hof"

↳ Bilder : monochrome



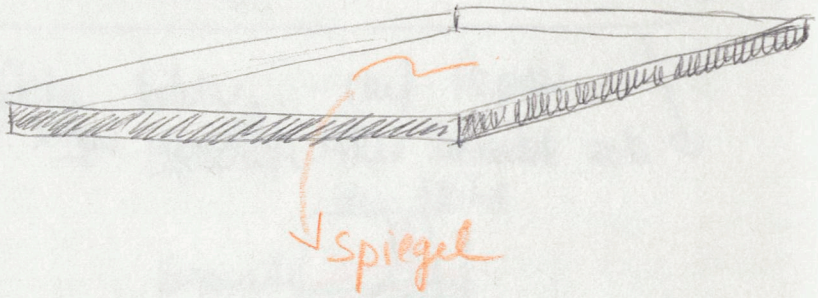
glanz
matt

auf Papier

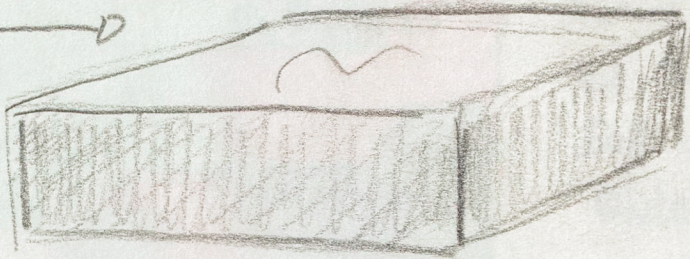
↳ mit Feingläser

zu diese Bilder anschauen

Am Boden → Gänge



Spiegeloberfläche



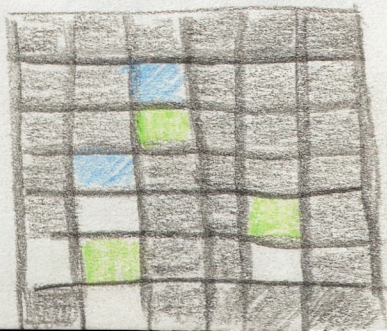
Podest

auf der Spiegelplatte : farbige Gegenstände

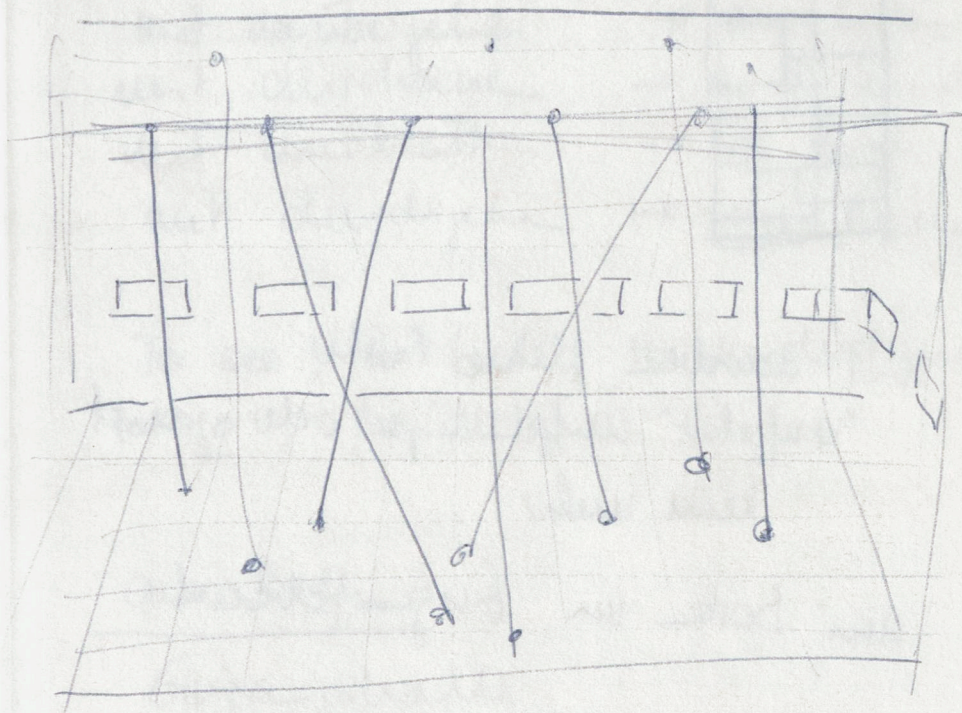
oder

am Boden

auf die Platte



oder beim Güte ein ganz langes, oder
auch quadratisches Teppich
mit Ornament.



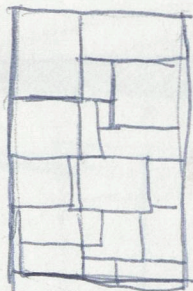
Fäden von der Decke gespannt
am Boden festgeklebt.

an der Wand dahinter
"kleinere Bilder"

come to me - be with us
come to me - look at me - be with me

an die grosse schmale Wandpaneel
oben 2. Gang

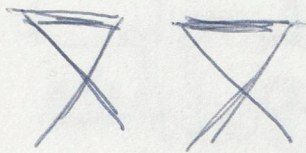
Farbige Tücher als "Wandbild"



und daneben kleine Bilder

"aufgetast" aufgehängt oder auch
keine mehr ...

am Boden im Eingangsbereich



Klapptische

Tuch-Sitz - Stoff

farbig

mit Text

03.04.04

Be a part of me

mit darüber gehen → am Boden
mit anschauen → a du Wand
mit umblättern → ein Buch
mit durchgehen → im Raum.

To see, to feel, to understand
to go, to do

am Boden

Gingajshalle

verschieden grosse Papier, Plastik oder
Teppiche - muss reissfest sein -
am Boden geklebt ... So liegt dass
man darüber gehen muss. - So
wird man automatisch ein Teil
- be a part of me. -
In sich haben diese Flächen ein
Knochenpositiv, sind bild.

an der Wand

Bilder gemalt auf Papier und
mit Nagel direkt befestigt

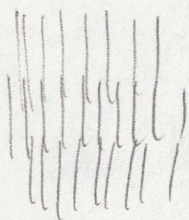
→ mit Schraube, be a part of me.

Inhalt → Horizont → weggeworfene
Weite... auf die kleinen Focustext.

Durchsicht

→ unterer Teil der Gallery

Fäden (Nylon oder HC-seite) von Decke
zu Boden gespannt



in Gängen...

Zum Durchsicht

und an der Wand

kleinste kleine Spiegel

und kleine Bilder

Buch

Tagebuch → zur Blätter

Zeichnungen eines Sommers.

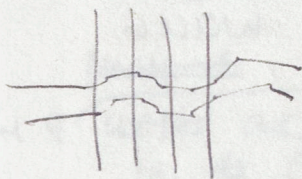
Text

BE A PART OF ME

Die Aufforderung, ~~die Erwartung~~ ~~etwa~~ zu sehen und zu erkennen bedarf der Beteiligung der Person

→ Schauen, Hinschauen, sehen, erkennen, Verstehen, "Kjyuu maken"
ab wann bin ich ein Teil davon

Vertikale
horizontale



an den Wurzeln

→ Horizontale Wurzeln

von Decke zu Boden

→ Vertikale

Und der Mensch zu Pflanze
wird ein Teil von Ganzen

ab wann bin ich / der Mensch ein
Teil davon?

BE A PART OF ME

Beteiligt sein, ein Teil davon sein, mitbeteiligt sein - wann ist der Punkt, der Schnitt von mir sehen, ahnen, schauen zu Beteiligt sein...

Mit verschiedenen. Arbeitsspiele
ich ~~denke~~ mit dem Zuseher
und versuche zu erkennen,
wann ist der Zuschauer, Besucher
ein Zuschauer und wann
ein Beteiligte.

Nicht das sehen aus
das körperlich ein Teil davon sein

das
als schließendes Wort
Wenn der Mensch denkt,
beschreibt, verbindet.

mit der Arbeit: ① WALK ON ME

② ~~TURN ME~~ ~~MOVE ME~~ STAY TO ME

③ LOOK AT ME

④ BE WITH ME

Participating, being a part of it
When is the moment, the cut from looking
at something to being a part of something.

The different works

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. walk <u>on</u> me | → Badena best |
| 2. stay <u>to</u> me | → Wandbilder |
| 3. be <u>with</u> me | → Horizontal/vertical. |
| 4. look <u>at</u> me | → Bud |

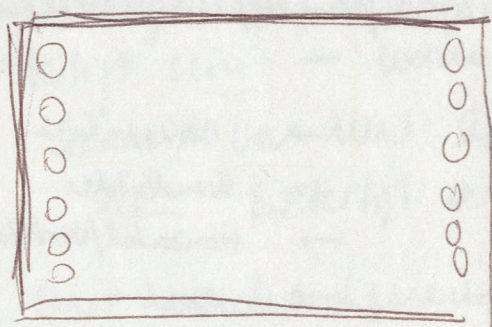
are different position, different ways to
look ~~to~~ participate or to be a part.

~~Materials~~ : 0 different

The 4 works are on the floor, at the wall
in ~~at~~ the middle of the gallery.

- | | |
|---------------|------------------------|
| 1. walk on me | → on the floor |
| 2. stay to me | → at the wall |
| 3. be with me | → in the room and wall |
| 4. look at me | → on a small table. |
-

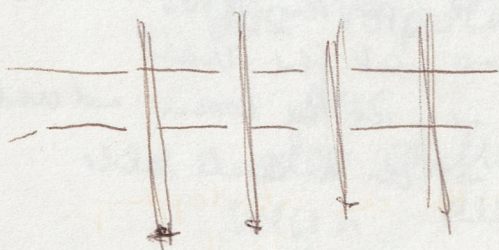
Walle on me



→ weisse od. hell
Fläche
"Teppich" auf
den Spure
Unterlasse
werde.

be with me

Horizontal / vertikal



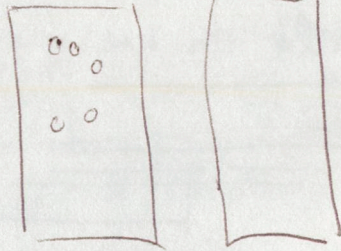
+ daneben die
klein "Landschaftsbilder"

↓
? wie besetzen.

Clay to me

We d'bildes

160 x 90



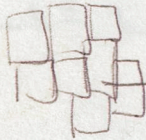
look at me

Bud



line Monat lang jeds Tag 1 Bild.

Blattbild



Bei d' überlappung
Text.

1.8.04

walk on me

→ Boden

Material
tapes
in USA



obe.

→ (Path)

stay to me



be with me → horizontal / vertical

mit gelber Band
Interes Teil

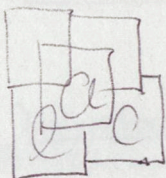
und

"Landschaftsbilder."

—
—
—

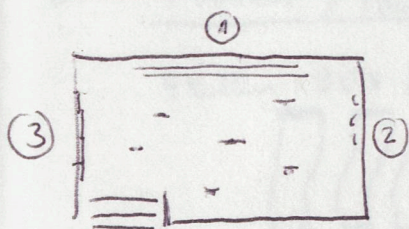
look at me

o Blätterwald



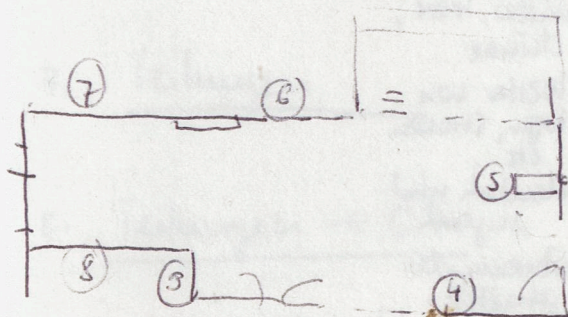
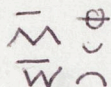
oder Reihe.
oder Punkte
von Landschaften
wegen.

auf jedes Blatt in Bleistift
ein Buchstabe
oder ein Wort.



② Fallungen
① { Horizontale
Vertikale #

③ Blätterwald



Plan nummeriert

Be A part of me

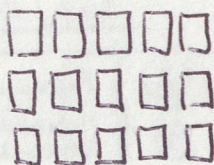
1. Vertical / Horizontal
mit Bändern
an der Wand und
im Raum

Be a part of me

2. Faltungen / Folded
15 Bilder 64 x 46 cm

stay to me

3.



3. Blätterwald



Blätter, leere,
dünne
Wörter von
Wegen, Strassen
etc.
deutsch und
englisch
übereinander
gelegt.

oder 2 Bilder

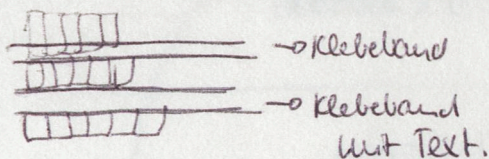


56 x 42 cm

Horizontale/
vertikale

4. Blätterwald

stay to me



5. - offen.

6. 4 Rollen / Ausschnitt

look at me

4 Rollen 90 x 160 cm



7. Teilungen

8. Teilungen -> O.T.

10 Bilder 56 x 42 cm

(Farbig) - Sonne - lakativ)

9. Landschaften

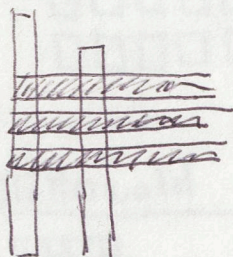
Auswahl - $7 \times 56 \times 42$
 $9 \times 33 \times 41$

oder Irritationen

Auswahl - $9 \times 46 \times 38$

10. Walk on me
Bodenarbeit

walk on me



11. in addition

look at me
↓
mit Schatten
an der Wand

↓ → kleine äste
an nylonschürze

Zu Nr. 1. Be a part of me.

oder im Hallway vor den
Weissen Wänden.

Ausstellung von Nr. 4/odes
Blattwald $\frac{3}{=0}$

Brian

handgezeichnete kleine Blätter
beinhaltet mancherlei.

↳ how to I find to pictures

→ looking for one picture
every day...

not "inhaltslos"

but from the visual point
of view...

→ then overpaint...

then the essence out...

ode ...

FOTOS

TULSA

MISSOURI