

Samstag, 29. November 2008, 9.30–12.30 Uhr
Samstags-Workshop

**Sehender Körper – Konzentrierte
Werkbetrachtung und Qigong Yangsheng**
mit Christiane Meyer-Stoll, Konservatorin am
Kunstmuseum Liechtenstein, und Hanni
Schierscher, Lehrerin für Qigong Yangsheng
mit Anmeldung
Kosten: CHF 40.–

In den Kunstwerken der Ausstellung „Knockin' on Heaven's Door“ spielen die Wahrnehmung und das Verhältnis von Körper und Bewusstsein, von Gegenwärtigkeit und Auflösung eine wesentliche Rolle. Diesen künstlerischen Bildern geht der Samstagsworkshop in vertiefter und konzentrierter Form nach. Zum einen, indem ein ausgesuchtes Werk im gemeinsamen Gespräch eingehend betrachtet wird und zum anderen durch körperliches und geistiges Sammeln und Entspannen mit Übungen des Qigong.

Ziel ist es, die Erfahrungen des Qigong Yangsheng, bewegte und stille Übungen zur Harmonisierung von Körper, Geist und Seele aus der traditionellen chinesischen Heilkunde, mit der Betrachtung von Kunstwerken zu verknüpfen.

Hanni Schierscher ist Lehrerin für Qigong Yangsheng und Mitglied der Medizinischen Gesellschaft, Bonn.

In Kooperation mit der Erwachsenenbildung
Stein Egerta.


Donnerstag, 4. Dezember 2008, 18 Uhr

Philosophisches Gespräch
**Bewusstsein und Materie in der
zeitgenössischen Kunst**
mit Eva Schiffer, Philosophin
mit Anmeldung

Das abendländische Denken ist zutiefst geprägt von Trennungen: ‚Geist‘ – ‚Materie‘, ‚Seele‘ – ‚Leib‘, ‚Subjekt‘ – ‚Objekt‘. Die Auseinandersetzung mit diesem Weltbild ist wohl eines der wichtigsten Anliegen der philosophischen Reflexion.

Anfang des 20. Jahrhunderts jedoch wird diese Spaltung auch von naturwissenschaftlicher Seite her fragwürdig: Insbesondere die Quantenphysik betont die Bedeutung unserer Beziehung zur Welt und macht so eine Revision unserer Vorstellungen notwendig. Zugleich verändert sich der künstlerische Fokus der Moderne und lenkt die Aufmerksamkeit weg von Gegenständlichkeit und Darstellung hin zu Beziehung und Prozessualität.

Eva Schiffer, arbeitet als freie Philosophin in Zürich. Sie studierte Philosophie, Ideengeschichte, und vergleichende Literatur an der Sussex University, England und absolvierte u.a. eine Ballettausbildung in Zürich, Basel und Graz. Eva Schiffer ist langjährige Dozentin für Philosophie und Englisch und führt seit 1997 eine eigene philosophische Praxis.

In Kooperation mit der Liechtensteinischen
Kunstgesellschaft.