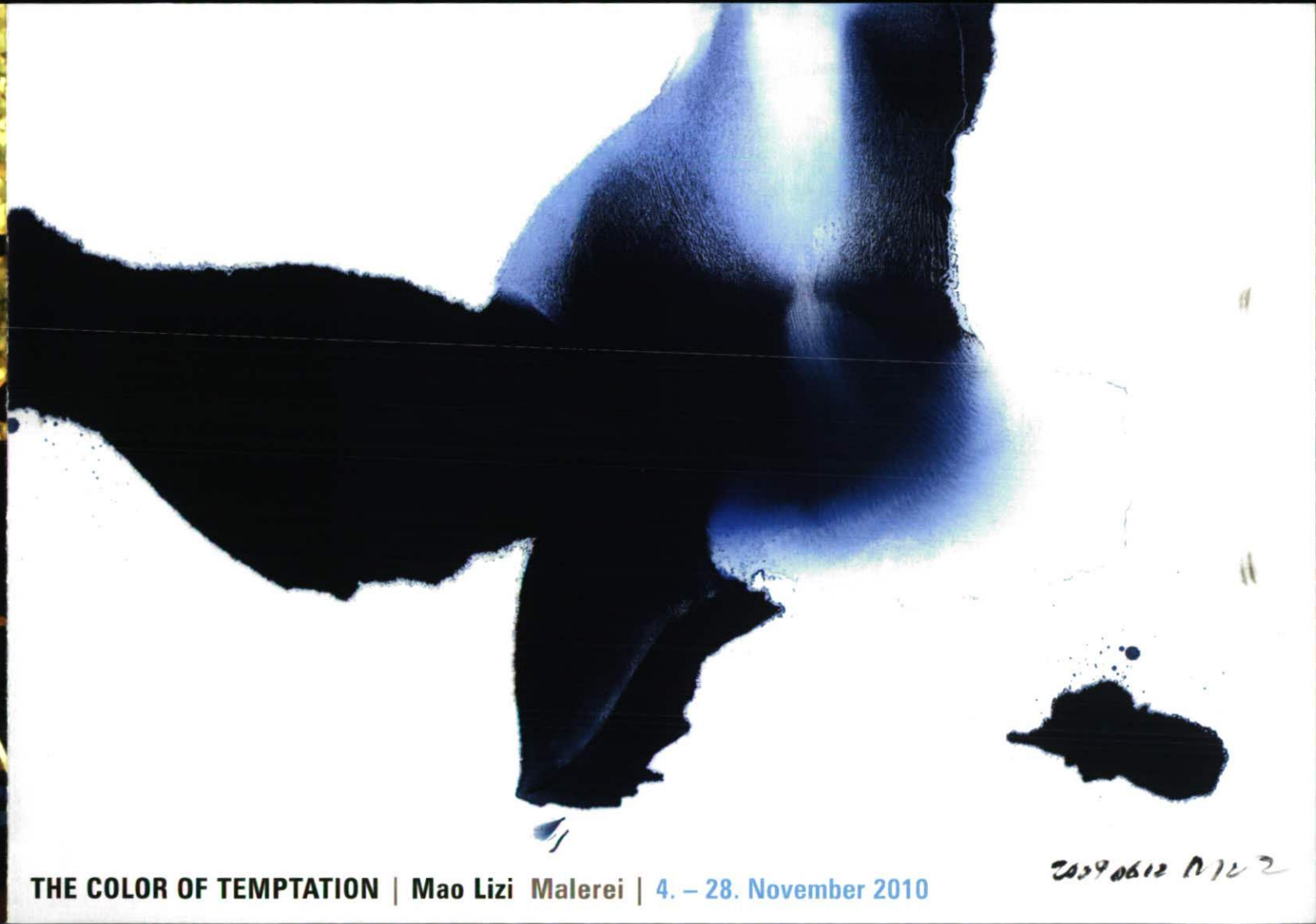




THE COLOR OF TEMPTATION | Xiao Hui Wang Fotografie | 4. – 28. November 2010



THE COLOR OF TEMPTATION | Mao Lizi Malerei | 4. – 28. November 2010

20090612 0722



Xiao Hui Wang

Xiao Hui Wang ist in Tianjin, China geboren. Sie arbeitet als Künstlerin hauptsächlich auf den Gebieten Fotografie, Film und Medien. Zusätzlich wurde sie als Buchautorin berühmt. Ihre Autobiographie *Mein visuelles Tagebuch* ist seit Jahren ein Bestseller und gewann wichtige Buchpreise Chinas. Im Herbst 2006 erschien es bei Hoffmann und Campe in deutscher Sprache. Sie lebt in München und in Shanghai. Seit 2002 hat sie eine Professur an der Tongji University in Shanghai. Dort gründete sie das *Xiao Hui Wang Art Center* und das *Tongji International Media Art Center* (TIMAC). Die Künstlerin gewann die Ausschreibung der 2010 Shanghai World Expo für den *Urban Footprint Pavillon*, den sie künstlerisch umsetzte. Durch ihre Arbeit als Kulturbotschafterin wurde ihr der deutsch-chinesische Freundschaftspreis von der Deutschen Regierung verliehen. Das Hongkonger Magazin *Phoenix* nahm sie in die Liste der 50 einflussreichsten Chinesen in der Welt auf, die die Zukunft beeinflussen werden.



Mao Lizi

Mao Lizi ist in der Shanxi Provinz unter dem Namen Zhang Zhunli geboren. 1987 schloss er sein Kunststudium an der Kunstakademie in Beijing ab. Er war Mitglied der ersten und einflussreichsten künstlerischen Avantgarde Chinas. Die Gruppe *The Stars* hängte 1979 ihre Werke an die Zäune der China Art Gallery in Beijing, nachdem ihnen eine Ausstellung in den Innenräumen nicht genehmigt wurde. 1990 erhielt er eine Gastprofessur an der Ecole des Beaux Arts in Paris. Seine Werke wurden in zahlreichen Galerien und Museen weltweit ausgestellt und sind in bedeutenden Sammlungen vertreten. Zwei seiner Arbeiten wurden vom Guggenheim Museum New York für die Ausstellung *China: 5000 Jahre* ausgewählt. Heute lebt er in Beijing und Paris und ist als Maler und Designer tätig. In Beijing unterhält er ein Studio im berühmten 798 Kunstdistrikt. Mao Lizi gilt als Pionier der chinesischen Avantgarde.

THE COLOR OF TEMPTATION | 4. – 28. November 2010

Xiao Hui Wang | Fotografie
Mao Lizi | Malerei

Vernissage | Donnerstag | 4. November 2010 | 19 Uhr
Es spricht Günter Mahl, Vorsteher der Gemeinde Triesen
Kurzvortrag von Xiao Hui Wang. Die Künstler sind anwesend.

Kunstgespräch | Samstag | 6. November 2010 | 17 Uhr
Vortrag von Dr. Eva Häfele, Sinologin und Japanologin, zu Geschichte und zeitgenössischer Entwicklung der chinesischen Kunst und Kultur. Anhand von Bildmaterial geht sie unter anderem folgenden Fragen nach: Welche Rolle spielt die Kunst in der chinesischen Gesellschaft? Wie hat sich die chinesische Kunst seit Beginn des 20. Jahrhunderts entwickelt?

Diskussion mit den Künstlern

Workshop | Samstag | 20. November 2010 | 16 bis 18 Uhr
Kalligraphie mit Dr. Wu Hua | Lernen Sie die chinesische Kalligraphie kennen und arbeiten Sie selbst mit Pinsel und Tusche. Anmeldung beim Gasometer, Kosten CHF 20.–

Veranstaltung | Sonntag | 21. November 2010 | 17 Uhr
Tanzperformance von Sylvie Xing Chen und Regina Graber | Die chinesische Tänzerin und Choreografin verbindet Tradition und Moderne in einem «Kalligraphie-Tanz». Live entstehen mit dem Körper gemalte kalligraphische Zeichen. Eintritt CHF 18.–

Qigong Yangsheng | Freitag | 12. und 26. November 2010 | jeweils 18 bis 19 Uhr
Mit Hanni Schierscher | Lernen Sie Qigong Yangsheng kennen. Qigong ist der Teil der Traditionellen Chinesischen Medizin, an dem wir selbst arbeiten können. Erleben Sie einen grundlegenden Teil der chinesischen Heilkunde inmitten der Ausstellung. Bequeme Kleidung anziehen.



Dorfstrasse 24
Alte Fabrik
FL 9495 Triesen
T +423 392 50 80
F +423 392 50 81
gasometer@gasometer.li
www.gasometer.li

Vernissage

Donnerstag, 4. November 2010
19 Uhr

Öffnungszeiten der Ausstellung

5. bis 28. November 2010
jeweils
Freitag 16 bis 20 Uhr
Samstag 14 bis 18 Uhr
Sonntag 14 bis 18 Uhr
oder nach Vereinbarung