

Martin Walch
Präsident

Postfach 52
FL-9494 Schaan

Auszug aus dem Programmheft des KML /01-2011:



Liebe BBKL-Künstler/innen

Möglicherweise habt Ihr bereits mitbekommen, dass im Veranstaltungskalender des Kunstmuseum Liechtenstein dem BBKL eine Carte Blanche zugesprochen und diese terminlich auf Donnerstag, den 24. Februar 2011, 18.00 Uhr festgesetzt wurde.

Seit längerem hat sich der Vorstand des BBKL mit dieser Einladung befasst und sich ein Vorhaben mit dem verheissungsvollen Titel: FREIER EINTRITT ausgedacht, das Euch im Folgenden kurz vorgestellt werden soll.

Grundsätzlich soll diese Carte Blanche genutzt werden, um sich einmal mehr als Verband aktiv in die regionale Kulturarbeit einzubringen und dabei die internen Vereinsanliegen nach aussen zu tragen. Unseres Erachtens darf der Museumsauftritt aber auch dazu genutzt werden, um auf die „bescheidene Präsenz“ der liechtensteinischen Künstler/innen im KML aufmerksam zu machen. Aus diesem Grunde haben wir uns erlaubt, alle aktiven BBKL Mitglieder namentlich innerhalb des Ankündigungstextes aufzuführen. Dem BBKL gelingt hiermit - mit leisem, ironischem Unterton - zumindest während der Carte Blanche die Künstler/innen Liechtensteins ins Museum zu bringen...



BERUFSVERBAND
BILDENDER
KÜNSTLER/INNEN
LIECHTENSTEIN

Geplant ist, dass während unseres Museumsauftrittes, der Anzahl „liechtensteinischer Künstler/innen“ entsprechend, weisse Sockel (15x10x50cm) in den Ausstellungsräumen des Museums frei verteilt werden. Die kleinen Stelen sind mit den Namen der Künstler/innen versehen und können beispielsweise in Ballungen oder einzeln im Raum, aber auch im Sinne eines Dialoges den ausgestellten Kunstwerken zugeordnet werden. Auf den Sockeln liegt jeweils ein kleiner Stapel Postkarten, die auf der Vorderseite auf die Carte Blanche „BBKL im KML“ verweisen (inkl. Datum, Uhrzeit, BBKL-Logo, etc.) und auf deren Rückseite ein kurzes persönliches Statement einer/s jeden Künstlerin/s abgedruckt ist. Dieses Statement kann ein persönlicher Gedanke zu Kunst oder Kultur (in Liechtenstein) sein, oder eventuell eine Anregung, eine Frage, eine Aufforderung, Erwartung ans Museum ausdrücken, vielleicht aber auch ein allgemeineres Anliegen wie z.B. die soziale Absicherung der Künstlerschaft ansprechen oder beispielsweise eine (schriftliche) Bezugnahme zu einem präsentierten Kunstwerk darstellen, usw.

Diese Postkarten dürfen von den Besuchern dieser Veranstaltung gelesen, allenfalls kommentiert und schliesslich mitgenommen werden.

Daher bitten wir Euch ALLE, möglichst rasch Euere Gedanken zu formulieren und diese bis spätestens 24. Januar 2011 an Cornelia Wolf (Email: post.an.cornelia@gmail.com) zu senden.

Selbstverständlich erwarten wir auch eine möglichst vollzählige Präsenz der BBKL-Künstler/innen anlässlich der Carte Blanche im KML am 24.02.2011.

Mit herzlichen Grüßen,

der BBKL-Vorstand
Veronika, Cornelia, Ruth, Patrick, Stephan und Martin

Heimat
und
Heimatlosigkeit

PS: Fragen, Anregungen, etc. zum Projektvorhaben bitte per Mail an Martin Walch (walch.martin@adon.li)