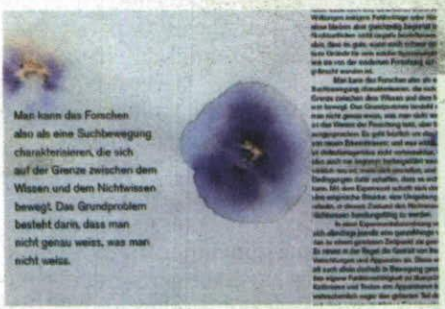
Kul Nov 2013

träts Platz finden. Zum einen wurde das Interview «Das Unterholz hat ein unglaubliches Potenzial» mit Günther Vogt neu herausgebracht, welches im Rahmen einer vorigen Schichtwechsel-Ausstellung entstanden war. Zum anderen konnten die Künstlerin Hanni Schierscher sowie der Wissenschaftler und Literat Hansjörg Rheinberger dafür gewonnen werden, die Bildserie «Ohne Titel, 2011 (‹Iris›)» respektive den Text «Man weiss nicht genau, was man nicht weiss – Über die Kunst, das Unbekannte zu erforschen» zusammen zu veröffentlichen. Ebenfalls wurden die Publikationen zur Ausstellung «Es haut sie hin und her in dieser Welt», welche im September im Café Alte Post in Schaan stattfand, präsentiert. Sie zeigen die Arbeiten von David Buj Reitze, Jürgen Schindler, Luigi Olivadoti, Luis Landero, Tiziana Condito und Robert Hiller. Weiters gibt es sechs Ausgaben mit je zwölf von Laura Hilti, Cornelia Wolf, Mirjam Kaiser und Sara Bagladi geführten Interviews, in welchen Menschen unterschiedlichsten Alters von den Hoffnungen, Sorgen und Träumen ihrer Jugendjahre erzählen. *(pd)*

Die Publikationen im Format A5 können über die Webseite des Kunstvereins Schichtwechsel bestellt werden: www.schichtwechsel.li

VADUZ

Schichtwechsel stellt Neuerscheinungen vor

Am 22. November stellte der Kunstverein Schichtwechsel neun neue Publikationen in der Pizzeria Antonio in Vaduz vor. Es sind dies zwei weitere Ausgaben aus der Reihe Positionen und Diskurse, in welcher Texte, Interviews und Künstlerpor-