

Midas

4'500.-

Casanovas  
Stationen

2'900.-

Fräulein  
auf Rädern

2'600.-

"  
für Scapa

König Midas

Pinoholz, Blattgold, Silber, Turmalin, synth. Rubine  
Fr. 2900.--

4'500.-

Casanovas Stationen

Holz, Papier, Leim, Gips, Draht, Blattsilber, Guache, Bast  
Fr. 1900.--

2'900.-

Fräulein auf Rädern

Holz, Papier, Leim, Draht, Glassteine, Blattgold, Guache  
Fr. 1600.--

2'600.-

König Midas

Pinoholz, Blattgold, Silber, Turmalin, synth. Rubine  
Fr. 2900.--

Casanovas Stationen

Holz, Papier, Leim, Gips, Draht, Blattsilber, Guache, Bast  
Fr. 1900.--

Fräulein auf Rädern

Holz, Papier, Leim, Draht, Glassteine, Blattgold, Guache  
Fr. 1600.--

Aniko Risch

1	Schieferplatten «ohne Titel», Blattsilber- und gold (einzelne auf Anfrage)	Fr. 5'000	<i>Atelier- Preis</i>
	<i>17 Tafeln insgesamt</i>		
2	Teppichbilder «ohne Titel», Öl auf Kreidegrund	Fr. 2'800	
3	Objekte in Kiste «Rücken» Tannenholz Eisenoxyd, Blattsilber und Schellack	Fr. 3'500	
4	Objekt in Kiste «Körper» Mooreiche	Fr. 3'500	
5	Schiff auf Sockel «anima sola» Birnbaum	Fr. 2'800	
6	Bilder 1 – 5 Öl auf Leinwand Blattsilber, Poliment	je Fr. 3'500	

Animal farm 145 x 105 oel	3.900.—
Vogelaugen	1.500.—
Gretel + Hänsel	2.900.—
Anferstellung	2.900.—
Rot Gelb Orange auf grau	} 2.900.—
" " " " schwarz	
" " " " " " " "	
" " " " " " " "	

Animal farm 145 x 105 oel	5'500.-	3.900.-
Vogelangen	2250.-	1.500.-
Gretel + Hänsel	4'500.-	2.900.-
Anferstellung	4'500.-	2.900.-
Rot Gelb Orange auf grau	4'500.-	2.900.-
" " " " schwarz		
" " " " "		

Aktennotiz vom 19. August 1992

---

Anikó Risch ruft an. Den Tintenfisch habe sie verschenkt. Im Moment habe sie nur eine Skulptur MIDAS. Sie arbeite an einer zweiten Skulptur. Sie habe allerdings noch nicht viel Zeit gehabt Neues zu schaffen.

In etwa einem Monat oder eher Ende September 1992 könne sie zwei Skulpturen herbringen.

R.A.

Robert Allgäuer

Aktennotiz

Anikó Risch hat am 11. Dezember 1992 ihr Bild "Hänsel und Gretel"  
bei uns im Büro abgeholt.

G.E.

11. Dezember 1992 ✓

PS: Ich soll Ihnen ganz liebe Grüße und eine gute Besserung  
ausrichten von Anikó Risch. Sie wird sich wieder bei Ihnen melden.  
G.E.

ins Dossier Anikó Risch.



## Milagro

### Arbeit/Technik

9 Kirschbaumholz-Rahmen (24x24 cm) mit je 2 bearbeiteten Gläsern.

Rückwände: Zinn- oder Messingpressguss auf bemaltem, geklebtem oder gekalktem Hintergrund.

Blattsilber, Blattgold auf und unter Fotonegativ/Positiv-Folien und direkt auf Glas.

### Thema

milagro (spanisch = Wunder)

Die Pressgüsse aus Mexiko mit menschlichen, tierischen, anatomischen oder materiellen Darstellungen dienen dazu, eine Heiligkeit oder höhere Kraft um ein Wunder zu bitten, oder wenn das Wunder bereits vollbracht ist, dafür zu danken.

Ein Wunder ist elementar. Die drei Ebenen formuliere ich mit Wunsch und Traum zum einen, mit Hoffen zum zweiten und schliesslich mit der Erfüllung - "dem Wunder". Mittels der Transparenz der Ebenen verschärft es sich in der Tiefe. Die Ueberlappungen zeigen auf, das der Ueber- und Aberglaube für das Kraftschöpfen daraus und die Abhängigkeit die damit zusammenhängt untrennbar sind.

### Präsentation

Die Bilder sind auf der Rückseite von 1 - 9 nummeriert. In dieser Folge werden sie waagrecht in einer Reihe montiert, mit einem Abstand von jeweils 10 Zentimeter.

Liebes Herr Allgauer

Wiedermal komme ich mit  
einer Bitte zu Ihnen,

In der beigelesten Kopie sind  
alle von uns angeschriebenen  
Adressen aufgeführt.

Gibt es noch Stiftungen oder  
Kultur-fördernde Unternehmen  
die wir ansprechen können?

Bis heute sind Fr. 8300.-  
zusammengekommen.

Ich hoffe Sie sind wohlant  
und grüße Sie freundlich

Aniléo

Darf ich Sie anfangs

Anfangst kontaktieren?

Herzlichen Dank und auf  
Sald