

# «Das ganz normale, kleine Glück»

«In pursuit of happiness» – Ausstellung im Kunstraum Engländerbau

**VADUZ – Im Kunstraum Engländerbau wurde gestern die Ausstellung «In pursuit of happiness, eine Video-Installation zum Thema Glück» von Aniko Risch und Duosch Grass eröffnet. Cornelia Kolb-Wieczorek hielt die Vernissagerede, das Buch «In pursuit of happiness» wurde vom Gestalter Ramun Spescha präsentiert und DJ Slechmann unterlegte die Video-Installation mit Musik.**

• Gerolf Hauser

Aniko Risch und Duosch Grass wollen das Projekt weiterführen. Nachhaltigkeit nennen sie es, wenn z. B. die bei der Ausstellungseröffnung aufgelegte Musik mitgeschnitten und zum Originalton der Videos gemischt, d. h. während der

ganzen Ausstellungsdauer zu hören sein wird.

## Glücksnetzwerk

Nachhaltigkeit erwächst auch dadurch, dass das Dokumentieren der Rahmenveranstaltungen oder die von den Besucher/-innen im «Kommunikationsraum» der Ausstellung abgegebenen Statements von den Künstlern weiterverarbei-

**KUNSTRAUM**

Engländerbau

9490 Vaduz [www.kunstraum.li](http://www.kunstraum.li)

tet werden, das Festhalten ihrer individuellen Suche nach dem Glück also erweitert wird durch das Einwirken der Besuchenden, zugleich die Besucher/-innen die in der Aus-

stellung gemachten Erfahrungen mitnehmen, sodass ein «Glücksnetzwerk» entsteht.

## Glück im Alltäglichen

«Zu sprechen ist über das Glück beziehungsweise das Streben nach Glück und freilich – als Thema der bildenden Kunst – über die Frage, ob Glück darstellbar ist», sagte Cornelia Kolb-Wieczorek. Die Bilder der Videos, aus unterschiedlichen Perspektiven gefilmt und auf drei Flächen projiziert, zeigen Szenen, die «das ganz normale, kleine, individuelle Glück darstellen, das Glück im Alltäglichen» (Cornelia Kolb-Wieczorek). Es sind u. a. die Schönheit einer Landschaft, Glücksspiel, schaukelnde Kinder, Bilder von der Ernte oder von Liebe und Zuneigung. Ein Kabinett der Ausstellung zeigt selbst gefertigte

Glücksbringer, aber auch solche aus anderen Kulturräumen. Das gegenüberliegende Kabinett bietet die Möglichkeit, per Computer Statements abzugeben und Fragen zu stellen. Meinungen zum Thema Glück können aber auch direkt auf die Wände des Raumes geschrieben werden. Und was schon während der Vernissage dort aufgeschrieben wurde, zeigt die Spanne des Begriffs Glück: Cuba Libre, Genügsamkeit, am richtigen Ort und zur richtigen Zeit das Richtige sein, haben und tun, Poesie, Ruhe, ein freier Vogel sein, unerschütterliche Liebe, finanzielle Unabhängigkeit, geistige Freiheit, Friede.

«In pursuit of happiness», Kunstraum Engländerbau. Öffnungszeiten: Di und Do 13 bis 20, Mi und Fr 13 bis 17 sowie Sa und So von 11 bis 17 Uhr. Die Ausstellung dauert bis 11. Januar 2004.

1/2

VOLKS  
BLATT

MITTWOCH, 12. NOVEMBER 2003



Aniko Risch und Duosch Grass im «Glücksbringer-Kabinett» ihrer Ausstellung und Video-Installation «In pursuit of happiness» im Kunstraum Engländerbau.

2/2 Volksblatt Mittwoch 12. November 2003