

Liechtensteiner Jahresei 1991

schædler
KERAMIK AG

9485 Nendeln
Fürstentum
Liechtenstein

Gestaltung:
Josef Schädler

Ausführung:

schædler
KERAMIK AG



Josef Schädler wohnt seit seiner Geburt 1930 in Triesen. Nach dem Besuch der Kunstgewerbeschule Basel, Arbeit als Maler und Siebdrucker. Seit 46 Jahren künstlerisches Schaffen.

Das Leben nötigt uns immer wieder, Tore zu durchschreiten. Geburt, Dasein und Tod bedeuten neue Abschnitte, neue Erlebensformen. An Ostern liegen Trauer und Freude, Schmerz und Sehnsucht, dunkel und hell nah beieinander. Das Lebenssymbol Ei, ohne Ursprung und Ende, verbindet die Tore. Der Weg führt durch das Tor, das Tor ist Durchgang.

jos. Schädler

