



Eines der Werke von Louis Jäger, die zur Zeit in der Galerie am Lindenplatz in Schaan ausgestellt sind. (Foto: mf)

Bäume – Sinnbild des Lebens

Ausstellung von Louis Jäger in der Galerie am Lindenplatz in Schaan

hb – Eine illustre Gesellschaft drängte sich in dem kleinen Raum, als der Galerist der Galerie am Lindenplatz in Schaan die vielen Gäste begrüßte und in wenigen Worten die gründliche Ausbildung, die dazu beigetragen hat, Louis Jäger zum profilierten Künstler von Liechtenstein werden zu lassen, und dessen Werdegang skizzierte.

Louis Jäger ist kein Unbekannter und was auffällt – er ist sich treu geblieben. Er arbeitet vor allem mit den Grundfarben teils nass in nass, teils trocken. Durch Verwendung von eher grobkörnigem Papier erzielt er auch bei klaren Linien eine duftige Atmosphäre.

Das Thema ruht in sich und ist, trotz lebhaften Farben, ruhig und besinnlich. Sein Thema in diesen Bildern ist – Bäume, Sinnbild des Lebens, wie er in seinen Ausführungen betont, die uns

Menschen Sauerstoff, Früchte, Schatten spenden, und an die wer erst denken, wenn wir sie verloren haben wie bei der Gesundheit. Es gibt viele Beispiele, in denen der Baum eine Rolle spielt: Der Baum ist im Boden verankert strebt aber zum Himmel; der Mensch ist stark wie ein Baum; der Totenbaum. Der Baum spielte in früheren Zeiten eine weit grössere Rolle, ist er doch Symbol des Lebens.

Er malt Bäume in jeder Spielart, der Lebensbaum, ein Baum in dem eine Stadt verschachtelt ist, 3 Bäume auf einem Hügel, Bäume, die wie Verbottafeln in kräftigen Farben den Weg begrenzen. Seine Bilder sind kritisch, streben aber doch zum Positiven. Man muss ein Bild auf sich einwirken lassen, damit es uns seine Sprache enthüllt. Doch wer sich die Zeit nimmt, wird bereichert sein.