

Auf Spurensuche in Schaanwald

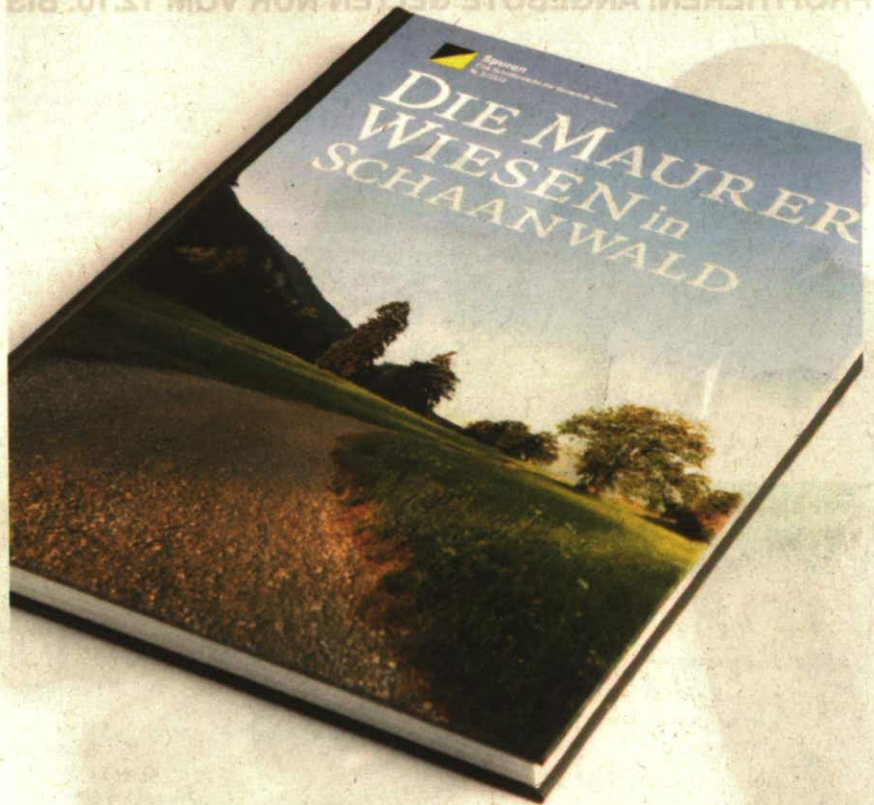
Die Schaanwälder haben seit Kurzem ein erhellendes Buch über sich und ihren Weiler. Der Künstler Louis Jäger hat viel Wissenswertes und schöne Bilder zwischen zwei Buchdeckel gepackt. Schmökern lohnt sich!

Von Janine Köpfl

Schaanwald. – «Ein Buch kann man nicht vorstellen, sondern man muss es lesen und anschauen», sagte Louis Jäger bei der Präsentation seines neuen Buches vor einigen Wochen. Tatsächlich muss man zuerst im Buch «Die Maurer Wiesen in Schaanwald» blättern, um zu sehen und zu spüren, mit welcher Leidenschaft, mit wie viel Herzblut der 80-jährige Grafiker, Künstler, Illustrator und Autor an das Thema Schaanwald herangegangen ist. Louis Jäger ist in Mauren aufgewachsen und später in Schaanwald sesshaft geworden. Er kennt «seinen» Weiler wie kaum ein anderer, wie auch Maurens Vorsteher Freddy Kaiser im Vorwort des Buches schreibt. «Mit wachem Blick sieht Louis Jäger das Schöne und Besondere, entdeckt das Verborgene und erkennt das Einmalige und das Erhaltenswerte.»

Wiesen, Mühle und Römisches

Das Buch beinhaltet zahlreiche Themen rund um die Geschichte und die Natur in Schaanwald. Es geht unter anderem um die Landschaftsgeschichte und vor allem um die «Maurer Wiesen» – ein «landschaftliches Juwel», wie es Mario Broggi in seinem Beitrag nennt. Ein Landschaftsausschnitt, den nicht alle Liechtensteiner, ja nicht einmal alle Maurer Einwohnerinnen und Einwohner kennen. Die Hochterrasse entstand in der letzten Eiszeit aus Resten einer Seitenmoräne des damaligen Rheingletschers. Heute verzauern die Wiesen vor allem Naturliebhaber, Wanderer und Spaziergänger, die die Abendsonne und den Blick auf Mauren geniessen. Aus diesem Grund wählte Louis Jäger auch den Titel für das Buch: «Die Wiesen sind so schön, ich freue mich jeden Tag daran.» Zahlreiche Autoren (siehe Kasten) haben



Schaanwald von seiner schönsten Seite: Louis Jäger verpackt Natur, Historisches und viele Anekdoten in einem Buch. Bilder Daniel Schwendener

Texte verfasst und Louis Jäger für sein Buch zur Verfügung gestellt. Entstanden ist eine schön gestaltete Dokumentation mit vielen alten Fotos (viele aus dem Privatarchiv von Louis Jäger), mit Bildern, Zeichnungen, mit Anekdoten und umfassenden Hintergrundinformationen. Es reizt, immer wieder darin zu blättern, um an der einen oder anderen Geschichte hängen zu bleiben. Beispielsweise am Beitrag über die römische Villa in Schaanwald, deren Überreste 1927 zufällig entdeckt wurden. Ulrike Mayr beschreibt das römische Leben in Schaanwald – von den Badegewohnheiten bis hin zur römischen Kochkultur. Historisch Wissenswertes arbeitete auch Paul Vogt in seinem Text «Mühle, Wirtshaus und Zoll» auf. Von den Anfängen der Mühle, von Streitereien, wechselnden Eigentümern und schliesslich dem Bankrott und dem

Ende der Mühle ist zu lesen. Im Buch finden sich auch zahlreiche persönliche Geschichten, wie beispielsweise jene der Grenzgängerin Rosina Jäger. In andere Länder zu reisen, war Anfang des 20. Jahrhunderts alles andere als einfach. Vor allem während des Krieges wurde streng kontrolliert, wer aus welchem Grund eine Grenze überquerte. Anhand ihres Reisepasses rekonstruierte der Historiker Rupert Quaderer das Leben von Rosina Jäger, die «im Ausland Geld verdienen musste und wahrscheinlich damit auch die Familie materiell unterstützte.»

Nicht nur Schaanwälder und Maurer werden ihre Freude mit dem Buch «Die Maurer Wiesen in Schaanwald» haben. Auch geschichtsinteressierte Liechtensteiner und alle, die immer schon mehr über das Durchfahrtsörtchen gleich beim Zoll wissen wollten, werden die Lektüre schätzen.

1/2

Blick ins Buch

- Landschaftsgeschichte von Schaanwald von Heiner Schlegel
- Die «Maurer Wiesen» – ein landschaftliches Juwel von Mario F. Broggi
- Der Bahndamm – wertvoller Lebensraum aus zweiter Hand von Jürgen Kühnis
- Die römische Villa in Schaanwald von Ulrike Mayr
- Mühle, Wirtshaus und Zoll von Paul Vogt
- Verkehrsgeschichtliche Notizen zu Schaanwald und zu seiner Landstrasse von Klaus Biedermann
- Das «Zögle» – Ein Stück europäische Eisenbahngeschichte in Schaanwald von Philipp Flury und Tobias Ritter
- Die Grenzsituation Liechtensteins im zeitlichen Umfeld des Ersten Weltkrieges von Rupert Quaderer
- Eine Schule im Wandel der Zeit von Pius Batliner
- Pirsch Schaanwald Umspannstation/Trafostation von Egon Oehri
- Schaanwald im Lichte seiner Theresienkirche – Geschichte, Gesellschaft, Glaube, Kunst von Peter Geiger
- Wir Kinder von der Grenze – Erinnerungen an eine Kindheit in Schaanwald von Florian Batliner

«Die Maurer Wiesen in Schaanwald», 5. Teil der Schriftenreihe «Spuren» der Gemeinde Mauren



2/2 Vaterland
Dienstag 12. Oktober
2010