



Handwritten text in a dense, black, stylized script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling the right half of the page. The characters are small and tightly packed, with some larger, more prominent symbols interspersed throughout. The background behind the text shows faint grid lines, suggesting the text was written on a ruled or gridded surface.

Vernissage

Dienstag 30. März 2004 18.00h

Vernissagerede

Sebastian Frommelt, Filmemacher

Ausstellungsdauer

31. März bis 16. Mai 2004

Rahmenprogramm (Dienstag 18.00Uhr)

- Di 20. April Vortrag: Felix Hasler, Neuropharmacologist
Ozeanische Selbstentgrenzung und Angstvolle
Ichauflösung: Das Gehirn im Grenzzustand
Aktuelle Konzepte aus der Halluzinogenforschung
- Di 27. April Präsentation des Werkkatalogs
Gespräch mit den Künstlerinnen
Gesprächsleitung: Stefan Sprenger, Autor

a t o m i z e d

eva frommelt
malerei

carol wyss
installation

*liebe grüsse
Eva Frommelt
Carol Wyss*

Vielen Dank den Sponsoren

Kulturberrat der Fürstlichen Regierung, Stiftung Fürstl. Kommerzienrat Guido Feger,
Liechtensteinische Landesbank AG, Gemeinde Schaan, Gemeinde Mauren,
Givalda Stiftung, Schreinerei Frommelt Noldi AG, Holzpark AG Schaan

KUNSTRAUM

Engländerbau

Kunstraum Engländerbau

Städtle 37 Postfach 259 FL-9490 Vaduz
Telefon +423 2 333 111 Fax +423 2 333 112
www.kunstraum.li

Öffnungszeiten

Dienstag und Donnerstag 13.00-20.00 Uhr
Mittwoch und Freitag 13.00-17.00 Uhr
Samstag und Sonntag 11.00-17.00 Uhr
Montag geschlossen

