



## *Skulptur übergeben*

Im Zuge ihrer Performance «Vaduz, my pleasure – es ist uns ein Vergnügen» loteten Sophie Hofer und Simon Kindle die Grenzen zwischen Kunstinstitutionen und öffentlichem Raum aus. Auf humorvolle Weise thematisierten die beiden die skulpturale Möblierung des öffentlichen Raums. Dabei traten beide sowohl als Kunstschaffende wie auch als Kunstobjekt in Erscheinung. Dabei galt es nicht zuletzt, die identitätsstiftende Wirkung von Skulpturen im öffentlichen Raum zu hinterfragen. Auf dem Bild zu sehen ist Simon Kindle aus Vaduz «im Bauch des Wales».

Text ehu/Bild Elma Korac