

KURZBESCHREIBUNG

FRAUEN ARBEITEN IM PFRUNDHAUS

Regina Marxer

"Sehen - reden - sehen...."

mich interessiert, ob eine Idee zuerst in Sprache da ist, oder zuerst gesehen wird, oder was die Sprache mit dem Sehen macht und umgekehrt

Beatrice Kaufmann

"... in meiner Rauminstallation dem Gedanken nachgehen, wie sich die heutige Möglichkeit der superschnellen Uebermittlung von Kommunikation, (die alles zur Gleichzeitigkeit werden lässt) auf uns, unser Handeln und unsere Wahrnehmung auswirkt."

Sunhild Wollwage

"Erloschene Kerzen"

Erloschene Kerzen, weil das Pfrundhaus im eigentlichen Sinn die Bedeutung verloren hat.

(Eine Installation ist eine ernsthafte Auseinandersetzung mit einem Raum auf eine bestimmte Zeit....)