



LIECHTENSTEINISCHE KUNSTGESELLSCHAFT

Einladung

Die Tangente Eschen zeigt vom 20. Mai bis 28. Mai 1993 die Ausstellung

Installationen im Pfrundhaus

**Sunhild Wollwage
Beatrice Kaufmann
Regina Marxer**

"Installation" ist eine Kunstform, die in den 60er/70er Jahren entstanden ist. Sie vollzieht die Ablösung der Bilder an der Wand, setzt sich mit einem gegebenen Raum auseinander. Der Betrachter selbst wird durch das Betrachtete Teil des Kunstwerkes.

Künstlerische Aussagen sind auf einen Raum bezogen (Architektur, Geschichte usw.). Installationen sind im Gegensatz zu Bildern und Skulpturen meist zeitlich begrenzt sichtbar; der Betrachter hat nur während einer bestimmten Zeit die Möglichkeit, sich damit auseinanderzusetzen.

Die drei Künstlerinnen freuen sich über Ihren Besuch und führen Sie und Ihre Freunde gerne durch die Ausstellung am

**Donnerstag, 27. Mai 1993, 19.00 Uhr
im Pfrundhaus Eschen**

Vaduz, 17. Mai 1993