



## MUSEUMBICKEL

### Hauptpreis geht an Katrin Hotz

Der Wettbewerb unter den Kunstschaefenden der Region, organisiert vom museumbickel und der Kulturkommission der Talgemeinschaft Sarganserland-Walensee, wurde bereits zum f5nften Mal ausgeschrieben. Die Jury bestand aus Denise Hug, Kunsthistorikerin und Pr5sidentin des Vereins Freunde des museumbickel, Hans Thomann, K5nstler, Ute Hoffmann von der Kulturkommission Talgemeinschaft Sarganserland-Walensee, Dr. Suzanne Kappeler, Kunsthistorikerin und Kunstkritikerin, und Guido Baumgartner, Kurator museumbickel. Unter den zehn Ausstellenden wird jeweils eine Person mit dem Forumplatz geehrt. Die Auszeichnung, die dieses Jahr erstmals auch mit einem Preis von 1000 Franken verbunden ist, geht an die aus N5fels stammende Katrin Hotz. In ihrer neuen Zeichnungsserie kn5pft Katrin Hotz an ihr Thema der Verflechtung und Vernetzung an, wobei die schwarzen Tuschstriche die Bl5tter in bewegten Strukturen 5berziehen. Die unter dem Titel «Occhi» verbundenen Zeichnungen machen einen Arbeitsprozess sichtbar, w5hrend dessen der urspr5nglich bestimmende Inhalt immer mehr der spielerischen Faszination f5r ein formales Element weicht.

Der Forumplatz f5r KSW VI (2018) wurde an Lisa Rigendinger vergeben. (pd)

**Ausstellung Kunst Sarganserland-Walensee V; Katrin Hotz, Lisa Rigendinger, Adrian Scherrer, Ruth Pleschko, Barbara Bugg, Bruno Bosshart, Werner Zemp, Elisabeth Joos, Felix Grossenbacher, Patrick Kaufmann vom 29. M5rzt bis 25. Mai im Museumbickel Walenstadt**