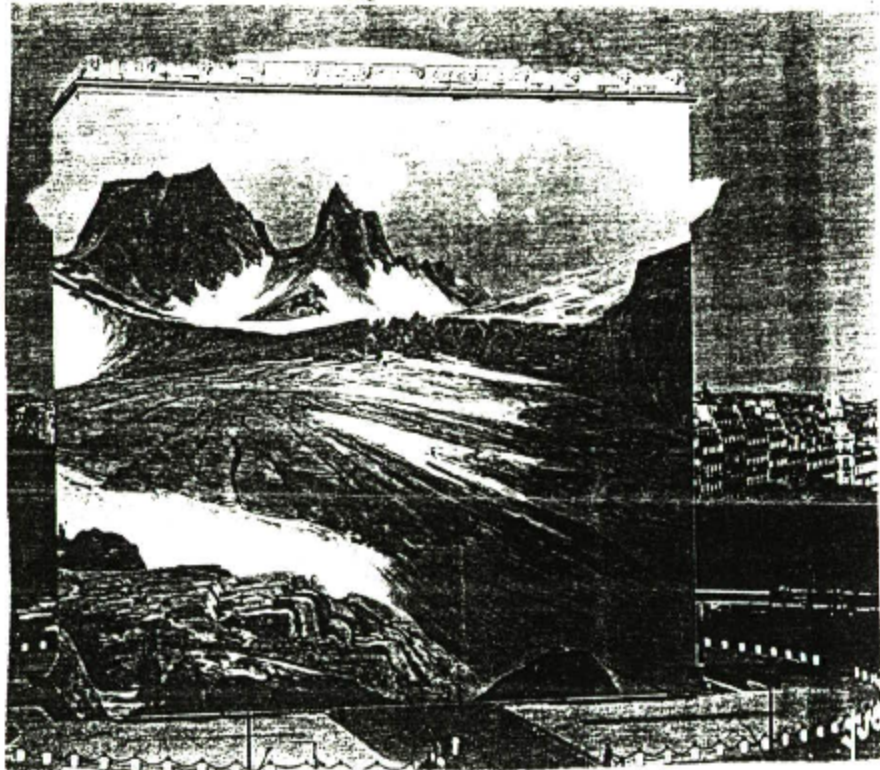


nicht dort, sondern
 die Felsen, eine Quelle, verschwiegene Winkel,
 den nie wieder heraus. Einer von ihnen soll
 umfassen. Er wurde seitdem nicht wieder

Jiří Kolář



„VERWIRRTE LANDSCHAFTEN“

LIECHTENSTEIN AUF POSTKARTEN

Zerknitterte BILDER

COLLAGEN TEXTE

MICHEL BUTOR

4 Triumph des Tales

Für den offiziellen Besuch der fürstlichen Familie in einem ber
 und ehrwürdigen Fürstentum zwischen der Schweiz und O
 beauftragte unser für Protokollfragen zuständige Minister e
 gen ebenso umworbenen wie umstrittenen Künstler damit,
 mentale Denkmal eines unserer belebtesten Plätze in eine
 Brise umzuwandeln. Natürlich ist dabei viel trügerischer
 Spiel, denn es handelt sich in der Hauptsache um eine L
 Bildern, die von Hunderten von auf den Dächern der
 Häuser plazierten Scheinwerfern projiziert werden. Das
 je nach Tageszeit wechselnder Beleuchtung wiedergeber
 Vorteil, dass man den Abend nach Belieben verlängern
 Vorteil wenn es überall sonst schon Nacht geworden ist. D.

LE BEAU BURG
 Le guide Jules nous a montré un
 édifice métallique de la capitale. A
 enlever son escalier mécanique sous
 quelque sorte rouler ses pieds le
 nous attendons tant d'avantages! Et
 atteint une certaine altitude, délivré
 locomotives, de la ruine souvent hor
 reuse et hagarde, on aperçoit un châte
 on respire les hautes des forêts, et ce
 le cri des choucas, le cliquetis des arm
 d'amoiselles avec harpes et luths. Mais
 possible de s'y rendre vraiment. Ce n
 auquel s'amuse nos ingénieurs.

- des plus imp
 h, c'est lorsqu'
 pendu que l'on
 progrès indus
 figures - nous que
 des fumées des u
 -guese de la fo
 au parmi des m
 qui on entend al
 ures et les mél
 il n'est
 est qu'un mi

AUSSTELLUNG

kleiner Gemeinde-Saal

LAND-ART IN LIECHTENSTEIN

BALZERS

18. bis 24. September

d. R.

89

Projekt für
ein Plakat!

Berke Crisse

R. Altman

4-8-89