

Brief aus dem Sarganserland

Liechtensteiner Künstler in Bad Ragaz

In Bad Ragaz steht am 8./9. Mai ein Wochenende mit zwei Vernissagen bevor. Liebhaber der naturalistischen Kunstrichtung werden sowohl im Kursaal wie auch im evangelischen Kirchgemeindehaus auf ihre Rechnung kommen. Interessanterweise werden beide Ausstellungen von liechtensteinischen Künstlern gestaltet, nachdem bereits im April in der Bahnhofgalerie ein Triesenberger Maler zu sehen war.

Im Kursaal bei der Direktionsfamilie Meroni ist es Alwin Bachmann aus Vaduz, der rund dreissig seiner Ölgemälde mitbringt. Alwin Bachmann (67) ist in Bad Ragaz kein Unbekannter mehr, stellte er doch schon vor zwei Jahren in der Bahnhofgalerie aus. Auch im Kursaal wird er vorwiegend Berg- und Waldlandschaften zeigen. Seine Motive findet er in freier Natur zwischen seinem Wohnort und der Gegend von Flims, wo der berufstätige Kaufmann regelmässig die Fe-

rien verbringt. Alwin Bachmann malt wuchtige Bergtannen und heimelige Dorfansichten in allen vier Jahreszeiten.

Diese Ausstellung dauert vom 8. bis 24. Mai. Die öffentliche Vernissage findet am Samstag, den 8. Mai um 17.30 Uhr im Anschluss an das Nachmittagskonzert im Foyer des Kursaals statt, wobei Hans Hürlimann eine Einführung gibt. Erwähnenswert ist, dass der Künstler von jedem verkauften Bild einen Beitrag von zehn Prozent an das Paraplegikerzentrum Basel überweist.

Gelegenheit zum Galerienbummel

Eine liechtensteinische Seniorin stellt auch im evangelischen Kirchgemeindehaus bei Pfarrer Peter Eggenberger aus.

Die erste Ausstellung der Saison in diesem Haus wird von Frau Claire Hilty aus Schaan gestaltet. Frau Hilty, welche 1980 in der Tangente in Eschen eine erste Aus-

stellung machte, kommt mit etwa 45 Ölbildern nach Bad Ragaz. Auch sie erschreckt den Betrachter nicht mit gewagten Experimenten, sondern kommt ihm mit impressionistisch empfundenen Landschaften, Blumen und Stilleben entgegen. Die siebzigjährige Dame widmet sich seit vielen Jahren sehr ernsthaft der Malerei und hat in Formen und Farben ihren eigenen Stil gefunden. Die Vernissage findet am Sonntag, den 9. Mai um 10.30 Uhr im Anschluss an den Gottesdienst statt. Eine Einführung gibt die bekannte liechtensteinische Kunstkritikerin Annemarie Fleck. Bis zum Pfingstmontag, den 31. Mai, kann die Ausstellung sodann täglich besucht werden. Wer also wieder einmal auf einen Galerienbummel mit liechtensteinischen Künstlern gehen möchte, hat in der nächsten Zeit in Bad Ragaz reichlich Gelegenheit dazu.

(Susi Senti)