

7° PREMIO INTERNAZIONALE DI PITTURA
"CITTA' DI LAIVES" - 2004

VERBALE DELLA GIURIA FINALE

Il giorno 11 settembre 2004, presso il "Deutsches Kulturhaus" di Laives, alle ore 9.30 si è riunita la Giuria incaricata di valutare le opere dei 28 artisti finalisti e di assegnare il primo ed il secondo premio previsti dal bando di concorso.

La giuria è composta dal Dott. Andreas Hapkemeyer di Bolzano, Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano, dalla Prof.ssa Ivana D'Agostino di Roma, storico e critico d'arte, titolare della cattedra di storia dell'arte all'Accademia di Belle Arti di Venezia, e dal Prof. Massimo Duranti di Perugia, critico e storico dell'arte.

Viene nominata Presidente della Giuria la Prof.ssa Ivana D'Agostino. Ai lavori presenziano inoltre il Direttore Artistico della manifestazione, Pietro Archis, ed i componenti del Comitato Organizzativo, il Dott. Giorgio Cattelan (Presidente del Coordinamento Arte La Goccia), la sig.ra Tiziana Comis (Vicepresidente dello stesso), il Dott. Gianluca Nettis (direttore dell'ufficio servizi generali del Comune di Laives) e la sig.ra Viviana Burattin (operatrice amministrativa del Comune di Laives).

A ciascun giurato viene proposto di esprimere, con una votazione da 0 a 10, la propria valutazione su ciascuna delle opere esposte, ma i commissari decidono di adottare il metodo della scelta di alcuni artisti in comune, e successivamente procedere alla individuazione, tra questi, del 1° e del 2° classificato. Tra i rimanenti artisti, si potranno, infine, scegliere fino a 5 segnalati.

Si procede quindi all'esame delle opere esposte, in seguito al quale viene a comporsi una rosa di 12 candidati:

1. Daniela Chinellato
2. Franco Chiarani
3. Christine Gallmetzer
4. Patrick Kaufmann
5. Mario Loprete
6. Dina Moretti
7. Greta Penacca
8. Fortunata Sgrò
9. Luciano Tarasco
10. Paolo Vaccari
11. Pino Vastarella
12. Laura Zanolli

Ad un successivo riesame, i giurati decidono di restringere il numero dei selezionati a 7 artisti: Daniela Chinellato, Patrick Kaufmann, Christine Gallmetzer, Mario Loprete, Paolo Vaccari, Laura Zanolli, Dina Moretti.

Infine si decide all'unanimità di assegnare i premi ai primi due classificati nel seguente modo:

1° PREMIO "CITTA' DI LAIVES 2004" a Paolo Vaccari di Verona per l'opera "Nei paraggi della Galleria d'Arte Moderna di Roma"
con la seguente motivazione:

l'artista risulta essere perfettamente in linea con il tema del concorso, esprimendolo secondo modalità puramente pittoriche di matrice divisionista derivate dalla cultura mitteleuropea. Anche la tecnica risulta impeccabile e aggiornata su aspetti contemporanei per l'uso di superfici specchianti capaci di stabilire un tramite tra spazio e opera..

2° PREMIO "CITTA' DI LAIVES 2004" a Patrick Kaufmann di Schaan (Liechtenstein) per l'opera "Peripherien 2"
con la seguente motivazione:

Anche nel secondo classificato il tema della luce risulta portante dell'espressione pittorica, risolta secondo modalità che raggiungono l'astrazione pura.

Il colore bianco dei tracciati, nella loro indefinizione minimalista, allusiva a perimetrazioni periferiche interrotte, richiama alla mente la fluorescenza di neon, evocativi dell'uso di nuove tecnologie.

Vengono inoltre segnalati i seguenti artisti in quanto impegnati in alcune delle espressioni declinate dal contemporaneo. E' presente la nuova figurazione con la ripresa della pittura-pittura, del neo-iperrealismo, che dilata macroscopicamente il quotidiano, il neo-informale, la ripresa di antiche tecniche della pittura come l'affresco, e la frammentazione dell'immagine in elementi modulari reiterati.

1. Daniela Chinellato
2. Dina Moretti
3. Christine Gallmetzer
4. Mario Loprete
5. Laura Zanolli

I lavori si chiudono alle ore 13.00 dello stesso giorno, si redige il verbale che viene sottoscritto dalla Presidente della Giuria, dott.ssa Ivana D'Agostino.

IL PRESIDENTE

Ivana D'Agostino

VERBALIZZANTE

Tiziana Comis