

#### Vernissage

So, 6. September 2020, ab 11 Uhr

#### Öffentliche Führungen

So, 20. September 2020, 14 Uhr  
Fr, 27. November 2020, 18 Uhr  
Do, 14. Januar 2021, 18 Uhr

#### Take Away Kurzführungen

Do, 24. September 2020  
Do, 29. Oktober 2020  
jeweils 12.30 Uhr

#### Gespräch und Werkbetrachtung

Do, 10. September 2020, 18 Uhr  
Do, 24. September 2020, 18 Uhr  
So, 4. Oktober 2020, 11 Uhr  
Do, 29. Oktober 2020, 18 Uhr  
Do, 26. November 2020, 18 Uhr  
Do, 3. Dezember 2020, 18 Uhr  
So, 6. Dezember 2020, 11 Uhr  
Do, 7. Januar 2021, 18 Uhr

#### Begleitprogramm

Siehe separaten Veranstaltungsflyer sowie Kalender  
unter [www.kunstmuseum.li](http://www.kunstmuseum.li)

#### Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10–17 Uhr  
Donnerstag 10–20 Uhr  
Montag geschlossen

#### Opening Hours

Tuesday to Sunday 10am–5pm  
Thursday 10am–8pm  
Closed on Mondays

#### Geschlossen am

24. Dezember 2020  
25. Dezember 2020  
31. Dezember 2020  
1. Januar 2021

#### Closed on

24 December 2020  
25 December 2020  
31 December 2020  
1 January 2021

#### Café im Kunstmuseum

Samstag bis Dienstag 9–18 Uhr  
Mittwoch bis Freitag 9–23 Uhr  
Tel +423 232 63 00

#### Museum Café

Saturday to Tuesday 9am–6pm  
Wednesday to Friday 9am–11pm  
Tel +423 232 63 00

#### Kunstmuseum Liechtenstein

mit Hilti Art Foundation  
Städtle 32, P.O. Box 370  
9490 Vaduz  
Liechtenstein

Tel +423 235 03 00  
Fax +423 235 03 29  
[mail@kunstmuseum.li](mailto:mail@kunstmuseum.li)  
[www.kunstmuseum.li](http://www.kunstmuseum.li)



Ben Mattheo Merian (Matthäus Merian d. Ä., 1593–1650)  
Seite aus *Der Fruchtbringenden Gesellschaft*, 1646

# Parlament der Pflanzen

6.9.2020 – 17.1.2021

XXV  
ANNIVERSARY

KUNSTMUSEUM  
LIECHTENSTEIN

## Parlament der Pflanzen

6. September 2020–17. Januar 2021

*Was werde ich von den Bohnen lernen oder die Bohnen von mir?*

Henry David Thoreau, Tagebucheintrag 7. Juli 1845

Die Einsicht, dass der Mensch die Ökologie der Erde tiefgreifend verändert, wird von Naturwissenschaftlern im 21. Jh. mit dem Begriff des «Anthropozän» erfasst. *Parlament der Pflanzen* setzt an dieser Erkenntnis an, um eine neue Erzählweise über die komplexen Verflechtungen anzubieten, durch die alles mit allem verbunden ist.

Die Künstlerinnen und Künstler dieser Ausstellung rütteln nicht nur am aristotelischen Denken, das die Pflanzenwelt in die Nähe der anorganischen Welt rückt, sondern auch an der anthropozentrischen Sicht, die grossteils bis heute die westliche Welt prägt. Sie veranschaulichen Prinzipien der Natur, verleihen den Pflanzen aus vielfältigsten Perspektiven eine Stimme und zeugen vom aussergewöhnlichen Wesen der Pflanzen, mit denen unser Überleben zutiefst verbunden ist und deren Betrachtung auch in den Naturwissenschaften einen Paradigmenwechsel erfährt.

Die Ausstellung ist als ein offenes Gefüge angelegt. Aspekte wie Selbstorganisation, Identifikation, Utopien, soziale Beziehungen zwischen Flora und Mensch und eine andere Wahrnehmung von Zeit spiegeln sich in den Werken. Ebenso werden Scham und Sexualität, Bewusstseinsweiterung und Transformation, innere und äussere Migration, medizinisches, naturwissenschaftliches und auch kosmisches Wissen thematisiert.

### Beteiligte Künstlerinnen und Künstler

Paweł Althamer & Artur Zmijewski, Stefan Bertalan, Andrea Büttner, Edith Dekyndt, Jef Geys, Isabella Hollauf, Anna Jermolaewa, Jochen Lempert, Uriel Orlow, Kristine Oßwald, Athena Vida.

In «Wunderkammern» sind zudem historische botanische Bücher, eine Filmauswahl und künstlerische Werke von John Baldessari, Joseph Beuys, Karl Blossfeldt, Frau Brakhan, Matthias Frick, Anton Frommelt, Paul Klee, Emma Kunz, Heinrich Anton Müller, Fritz Libora-Reif, Rachel Ruysch, Therese Vallent und Sunhild Wollwage als Querverweise und Assoziationsfeld zu sehen.

## Projektraum «Parlament der Pflanzen»

17. Juli 2020–17. Januar 2021

Im Rahmen der Ausstellung ist der frei zugängliche Seitenlichtsaal als ein sich wandelnder und wachsender Projektraum konzipiert. Er verbindet die unmittelbare Aussenwelt mit Fragestellungen der Kunst. Vielfältige naturwissenschaftliche Ansätze und künstlerisch-poetische Perspektiven auf das Pflanzenreich treffen aufeinander: Initiativen, Vereine und AkteurInnen aus Disziplinen wie Botanik, Floristik und Gartenbau, Forst- und Landwirtschaft, (Landschafts-)Architektur, Meteorologie und Kunst berichten von ihrer Beziehung zu den Pflanzen.

In Umfang und Rhythmus wechselnde Beiträge und Präsentationen protokollieren zyklische Abläufe und zeigen auf, was gegenwärtig in der Natur passiert. Aktuelle digitale Nachrichten als auch ein stetig aktualisiertes «Kalenderblatt» geben Einblick in Wachstum und Entwicklung auf den Feldern, im Wald oder in den Gärten. Dialogische Führungen, Workshops und Rundgänge im Aussenraum ergänzen und erweitern den Begegnungsort.

Eine Produktion des Kunstmuseum Liechtenstein, kuratiert von Christiane Meyer-Stoll mit Annett Höland, Co-Kuratorin des Projektraums.

### Beiträge von

Ackerschaft Verein, Vaduz, AMÚR Wien, Helena Becker, Botanisch-Zoologische Gesellschaft Liechtenstein-Sarganserland-Werdenberg e.V., Forstbetriebe Schaan/Planken und Vaduz, Gartenkooperative Region Liechtenstein-Werdenberg, Anna Hilti, Evi Kliemand, Liechtensteinische Gesellschaft für Umweltschutz, Liechtensteinisches Gymnasium, Obst- und Gartenbauverein Vaduz, Schweizer Phänologie-Beobachtungsnetz – Bundesamt für Meteorologie und Klimatologie MeteoSchweiz, Spriessbürger Verlag, Universität Liechtenstein – Institut für Architektur und Raumentwicklung und Institut für Wirtschaftsinformatik, Verein Hortus, Balzers, und weitere.

### Veranstaltungen mit

baronebreu, Toni Büchel, Eveline Dudda, Sebastian Geiger, Peter Goop, Monika Gstöhl, Anette Herburger, Anna Hilti, Gerhard Konrad, Eva Körbitz, Gerlinde Manz-Christ, Marco Maierhofer, Anna Ospelt, Barbara Pietragalla, Marion Poschmann, Claudia Ospelt-Bosshard, Rainer Rappmann, Elisabeth Ritter, Trio Gleichklang, Peter Vogt u.a.

### Weitere Kooperationspartner sind

Atelier Amden, Gemeinde Vaduz, inatura, Dornbirn, Junges Literaturhaus Liechtenstein, Kunsthochschule Liechtenstein, Liechtensteinische Kunstgesellschaft, Literaturhaus Liechtenstein, Skino, Schaan, Walsertal Festival, Grosses Walsertal.

## Parliament of Plants

6 September 2020–17 January 2021

*What shall I learn of beans or beans of me?*

Henry David Thoreau, diary entry, 7 July 1845

Scientists in the twenty-first century use the term 'Anthropocene' to describe the realisation that human beings profoundly change the ecology of the Earth. *Parliament of Plants* takes this insight to offer new ways of talking about the complex interconnections that link everything to everything else.

The artists in this exhibition question not only the Aristotelian position that regarded plants as close to the inorganic world, but also the Anthropocentric view that continues to define much of the Western world, even today. They illustrate principles of nature, give voices to plants from a wide range of different perspectives and testify to the extraordinary qualities of plants. Inextricably linked with our survival, a paradigm shift is taking place in the sciences regarding our understanding of plants.

The exhibition is presented as an open structure. Aspects such as self-organisation, identification, utopias, social relations between flora and human beings and a different perception of time are reflected in the works. Other topics include shame and sexuality, expansion of consciousness and transformation, inner and outer migration, medical, scientific and cosmic knowledge.

### Participating artists

Paweł Althamer & Artur Zmijewski, Stefan Bertalan, Andrea Büttner, Edith Dekyndt, Jef Geys, Isabella Hollauf, Anna Jermolaewa, Jochen Lempert, Uriel Orlow, Kristine Oßwald, Athena Vida.

Additionally, 'cabinets of curiosities' will feature historical botanical books and a selection of films and artworks by John Baldessari, Joseph Beuys, Karl Blossfeldt, Mrs. Brakhan, Matthias Frick, Anton Frommelt, Paul Klee, Emma Kunz, Heinrich Anton Müller, Fritz Libora-Reif, Rachel Ruysch, Therese Vallent and Sunhild Wollwage as cross-references and to create fields of associations.

## Project space 'Parliament of Plants'

17 July 2020–17 January 2021

As part of the exhibition, the admission-free 'Seitenlichtsaal' is conceived as a changing, growing project space. It links the immediate outside world with questions of art and will enable meetings between a wide range of scientific and artistic-poetic approaches to and perspectives on the plant kingdom. Initiatives, associations and protagonists from varied disciplines including botany, floriculture and horticulture, forestry and farming, (landscape) architecture, meteorology and art: all these will testify on their relationship with plants.

Contributions and presentations varying in scope and rhythm capture cyclical processes and demonstrate what is happening in nature now. The latest digital news and a regularly updated 'leafy' calendar afford an insight into growth and development in fields, forests and gardens. Dialogic guided tours, workshops and field trips complement and extend this space for encounter.

A production of Kunstmuseum Liechtenstein, curated by Christiane Meyer-Stoll with Annett Höland, co-curator of the project space.

### Contributions by

Ackerschaft Verein, Vaduz, AMÚR Wien, Helena Becker, Botanisch-Zoologische Gesellschaft Liechtenstein-Sarganserland-Werdenberg e.V., Forstbetriebe Schaan/Planken und Vaduz, Gartenkooperative Region Liechtenstein-Werdenberg, Anna Hilti, Evi Kliemand, Liechtensteinische Gesellschaft für Umweltschutz, Liechtensteinisches Gymnasium, Obst- und Gartenbauverein Vaduz, Schweizer Phänologie-Beobachtungsnetz – Bundesamt für Meteorologie und Klimatologie MeteoSchweiz, Spriessbürger Verlag, Universität Liechtenstein – Institut für Architektur und Raumentwicklung und Institut für Wirtschaftsinformatik, Verein Hortus, Balzers, and others.

### Events with

baronebreu, Toni Büchel, Eveline Dudda, Sebastian Geiger, Peter Goop, Monika Gstöhl, Anette Herburger, Anna Hilti, Gerhard Konrad, Eva Körbitz, Gerlinde Manz-Christ, Marco Maierhofer, Anna Ospelt, Barbara Pietragalla, Marion Poschmann, Claudia Ospelt-Bosshard, Rainer Rappmann, Elisabeth Ritter, Trio Gleichklang, Peter Vogt and others.

### Additional cooperation partners

Atelier Amden, Gemeinde Vaduz, inatura, Dornbirn, Junges Literaturhaus Liechtenstein, Kunsthochschule Liechtenstein, Liechtensteinische Kunstgesellschaft, Literaturhaus Liechtenstein, Skino, Schaan, Walsertal Festival, Grosses Walsertal.