

**Stein Egerta, Schaan**

## «Patina in Performance»

**SCHAAN** Patrick Indra thematisiert in seiner Ausstellung «Patina in Performance» ab 16. Januar im Seminarzentrum Stein Egerta die Patina in ihrer Vielfalt. Er vereint verschiedene Materialien und Farben zu faszinierenden Kompositionen und eröffnet dem Betrachter neue Perspektiven und Seh-Erlebnisse. Schon in jungen Jahren hatten Farben und Strukturen für ihn eine besondere Bedeutung. Patrick Indra bezeichnet sich als Farbgroover. In



(Foto: ZVG/Stein Egerta)

seinen lässigen Kompositionen verschmelzen sinnliche Symbiosen zu einer globalen Einheit. Es entsteht eine Welt voller Strukturen, Effekte, Formen bis hin zu Metamorphosen, in der sich Farben gewollt vereinen oder bekämpfen. Manchmal bezeichnet er seine Bilder als gewollten Zufall. «Ich gebe den Farben und Materialien immer wieder Aufgaben auf den Weg. Je nach Witterung, Mondstand, Luftfeuchtigkeit oder Lust und Laune erfüllen sie die Aufgabe oder überraschen mich durch ihre Veränderlichkeit. Auch wenn ich eine Grundvorstellung habe oder gar eine Skizze, so bleibt das Endprodukt mit bis zu zehn verschiedenen Schichten immer spannend und offen.» In dieser Ausstellung thematisiert Patrick die Patina in ihrer Vielfalt. Die Patina ist eine wechselnde Art der Sedimentierung. Diese erfolgt auch nach der Bildfertigstellung. Man kann sie beeinflussen aber nie kontrollieren. Grundsätzlich ist sie ein verlässlicher Partner aller Farben und steht meistens im Hintergrund. Manchmal wandert die Patina aber durch ihre natürliche Ausstrahlung beruhigend ins Rampenlicht. Die Ausstellung «Patina in Performance» wird am Donnerstag, den 16. Januar, um 18 Uhr in der Stein Egerta eröffnet. Sie dauert bis 30. März und ist während der üblichen Bürozeiten geöffnet. (eps)

[www.volksblatt.li](http://www.volksblatt.li)

Volksblatt Do

9. Jan 2020 S'19