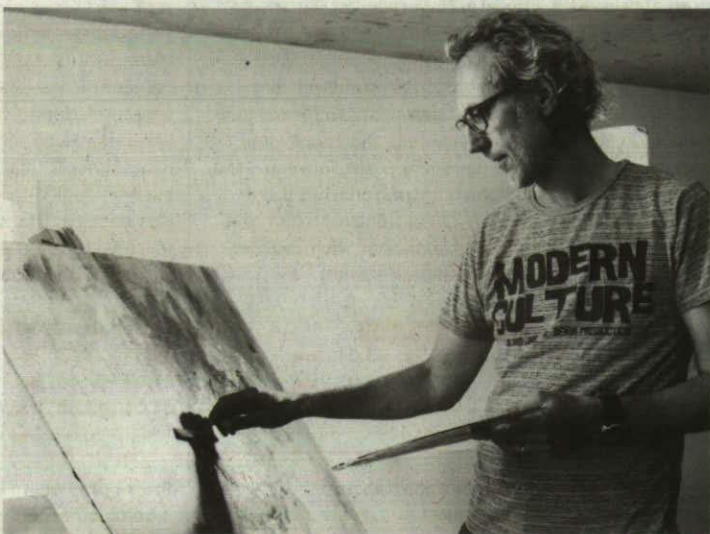


Stein Egerta Schaan

## Farbgroover Patrick Indra stellt aus

Patrick Indra bezeichnet sich als Farbgroover. Schon in jungen Jahren hatten Farben und Strukturen für ihn eine besondere Bedeutung. Er vereint verschiedene Materialien und Farben zu lässigen Kompositionen. Sinnliche Symbiosen verschmelzen zu einer globalen Einheit. Es entsteht eine Welt voller Strukturen, Effekte, Formen bis hin zu Metamorphosen, in der sich Farben gewollt vereinen oder bekämpfen. Manchmal bezeichnet er seine Bilder als gewollten Zufall. «Ich gebe den Farben und Materialien immer wieder Aufgaben auf den Weg. Je nach Witterung, Mondstand, Luftfeuchtigkeit oder Lust und Laune erfüllen sie die Aufgabe oder überraschen mich durch ihre Veränderlichkeit. Auch wenn ich eine Grundvorstellung habe oder gar eine Skizze, so bleibt das Endprodukt mit bis zu zehn verschiedenen Schichten immer spannend und offen.» In dieser Ausstellung thematisiert Patrick die Patina in ihrer Vielfalt. Die Patina ist eine wech-



Lässt sinnliche Symbiosen zu einer globalen Einheit verschmelzen.

Bild: pd

selnde Art der Sedimentierung. Diese erfolgt auch nach der Bildfertigstellung. Man kann sie beeinflussen, aber nie kontrollieren. Grundsätzlich ist sie ein verlässlicher Partner aller Farben und steht meistens im Hintergrund. Manchmal wandert die Patina aber durch ihre natür-

liche Ausstrahlung beruhigend ins Rampenlicht. Die Ausstellung «Patina in Performance» wird am Donnerstag, 16. Januar, um 18 Uhr im Seminarzentrum Stein Egerta in Schaan eröffnet. Sie dauert bis 30. März und ist während der üblichen Bürozeiten geöffnet. (Anzeige)

Vaterland

Sa 11. Jan 2020

511