

# Betty Hummel

Nació en el Chaco en Argentina y pasó su infancia y su juventud en Mendoza. Estudió Pedagogía en Buenos Aires y se recibió y trabajó como educadora en varias escuelas de Buenos Aires antes de dedicarse a la pintura y al tejido de telar. Para eso concurre a diferentes cursos de Diseño en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires.

Entre 1975 y 1989 siguieron varios cursos de perfeccionamiento con artistas de renombre de Argentina. Volponi, Edgardo Tempone, Ana Marini y otros.

Desde 1989 vive la artista con su familia en Liechtenstein y continua con su actividades artísticas y como profesora de español difundiendo el idioma y la cultura latinoamericana. Paralelamente continua con perfeccionamientos en la pintura.

Cursos con modelos con Hildegard Unterweger, Edgard Leising y Renate Lludescher en Austria, diversos cursos con Bruno Kaufmann en la Escuela de Artes de Liechtenstein. Cursos con Mathias Baumgartner en Austria, como también diversos cursos en el exterior, Italia, Suiza y Austria.

Además la artista continua con sus estudios de pintura desde el 2000 en la Escuela de San Gallen.



Geboren 1951 in Chaco und aufgewachsen in Mendoza (Argentinien) studierte sie erst in Buenos Aires Pädagogik bevor sie nach erfolgreicher Absolvierung ihre künstlerischen Ambitionen intensiviert und ihr Schaffen vornehmlich auf die Malerei, wie auch die Weberei konzentrierte. Hierzu besuchte sie begleitend verschiedenste Designerkurse an der Fakultät für Architektur der Universität Buenos Aires.

Zwischen 1975 und 1989 folgten dann Aus- und Weiterbildungskurse bei diversen renommierten Künstlern in Argentinien, - auszugsweise seien nur einige genannt - wie z.B. Volponi, Edgardo Tempone, Ana Marini, et. al.

Seit 1989 lebt die Künstlerin nunmehr mit ihrer Familie in Liechtenstein und versucht, neben ihren künstlerischen Aktivitäten, als Spanischlehrerin ihr Interesse und ihre Faszination für die spanische und lateinamerikanische Kunst und Kultur weiterzugeben.

Begleitend dazu folgten seither, bezeichnend für ihre stetige Weiterentwicklung, zahlreiche Fortbildungen im Bereich der bildnerischen Künste. Hier gilt es besonders hervorzuheben: Aktzeichnen-Kurse bei Hildegard Unterweger, Edgard Leising und Renate Ludescher in Österreich; diverse Kurse bei Bruno Kaufmann an der Kunstschule Liechtenstein; Pan Art-Kurse bei Mathias Baumgartner in Österreich sowie diverse Mal-Aufenthalte in Italien. Ausserdem studiert die Künstlerin seit 2000 an der Schule für Gestaltung in St. Gallen.

## Ausstellungen

- 1995 Lateinamerikanische Künstlerinnen, Luzern
- 2000 Haus Stein-Egerta, Schaan
- 2001 Altes Kino, Mels
- 2001 „Mucho Gusto“, Vaduz
- 2002 Delinat, St. Gallen
- 2002 Malatelier von Adele Schädler, Triesen
- 2002 „Mi Tierra Import“, Rapperswil
- 2003 Tango Tage, Wil am Rebberg AG
- 2003 Casa Latinoamericana, St. Gallen
- 2003 7. Internationale Miniaturtextil Triennale im Textilmuseum St. Gallen
- 2005 „Impressionen“, Indian Art
- 2006 Gallerie Wädenswil
- 2006 2Preis Concurso Internacional de Artes Plásticas Granada
- 2008 Comune di Carosino Taranto Italia
- 2008 Primalife Liechtenstein. Tangovariationen und mehr. Haikus Illustrationen bei Schnittstell Sain Gallen Schweiz Residence Vaduz