

# Stilsichere und weiche Aquarellbilder

Hugo Hilti aus Schaan zeigt im Café Egli in Buchs Stilleben und Landschaften

**BUCHS:** Er ist (fast) ein Spätberufener: In der Schulzeit war Zeichnen sein Lieblingsfach, doch es dauerte bis 1983, zwei Jahre vor seiner Pensionierung, als Hugo Hilti aus Schaan wieder zu zeichnen und malen begann.

Heute lässt es der 80-jährige, ehemalige Radio- und Fernsehetelegrafist (zuletzt war er in Buchs bei Radio/TV Eggenberger tätig) aber nicht nur bei der Aquarellmalerei. Mit seinen grossformatigen abstrakten Acrylbildern zeigt er Mut, «denn man muss ausbrechen, versuchen Neues zu erfahren, auch wenn es nicht einfach ist, Ideen dazu zu haben.»

Doch im Café Egli hat sich Hilti seiner Tradition verschrieben. Stilleben, Blumen und Landschaften zeigen sich in stilsicheren und in weichen Farbtönen. Hilti versteht es, den Kamerablick aus der Natur zuhause in zarten Aqua-



*Zeigt noch für einige Zeit im Café Egli an der Buchser Bahnhofstrasse Stilleben und Landschaften: Der 80-jährige Hugo Hilti aus Schaan. (Bild Reto Neurauter)*

da einem schon mehr Freiheit», zieht Hilti für sich den Vergleich. Doch wie jedem, der Kunst «schafft», geht es auch ihm: Nicht immer sei er gleich gut aufgelegt, «und es steckt praktisch in jedem Bild enorm viel geistige Kraft.»

In verschiedenen Kursen verfeinert er immer wieder seine Technik. So gehörten und gehören Josef Schädler (Triesen) und Edwin Scheier (Dornbirn), Roland Haas (Vandans/Wien) oder Gerhard Almbauer zu denen, die ihn in die Geheimnisse des Aquarellierens einweichten. Scheier brachte ihn auch in der Ölmaltechnik weiter, Andreas Amann (Hohenems) im Zeichnen.

Zwischen 1993 und 1995 absolvierte er auch vier Semester an der Liechtensteinischen Kunstschule in Eschen. Seit 1987 ist Hugo Hilti Mitglied der Dienstags-Malgruppe «Spirale». Seine Werke waren bisher an acht Ausstellungen im Land zu sehen, nun erstmals im Ausland. nr

relltönen aufs Papier zu bringen. «Bei diesen Landschaftsbildern müssen die men, die abstrakten Acrylbilder lassen