

*Themenausstellung  
in der Tangente*

## Zum Thema «Heimat»

Mittwoch, 16. März 1983

Liechtensteiner Vaterland

Nach der Schubladen- und der Flaschenausstellung führt die Tangente dieses Jahr wieder eine thematisch gebundene Gruppenausstellung durch: «Heimat» lautet das Thema. Damit ist die geographische Heimat ebenso gemeint wie die geistige. Ein weitgefasstes Thema also, an dem sich alle Kunstschaffenden der Region versuchen können. Jeder Teilnehmer ist mit nur einem Exponat vertreten.

An der Schubladen-Aktion haben sich 33 Künstler beteiligt. Bei der Flaschenausstellung nur zwölf. Vielleicht war das Thema zu abwegig. Trotzdem war die Qualität der eingereichten Arbeiten hervorragend.

Das Thema «Heimat» wurde von den Ausstellungsbesuchern vorgeschlagen. So allumfassend der Begriff ist, so vielfältig werden die Arbeiten sein. 30 Künstler aus Liechtenstein und dem angrenzenden Ausland haben jetzt schon ihre Teilnahme angekündigt.

Aufgrund der zahlreichen Anmeldungen bemüht sich die Tangente um die Weitervermittlung der Ausstellung ins Ausland. Zusätzliche Interessenten werden gebeten, sich schriftlich anzumelden. Teilnahmeberechtigt sind alle Kunstschaffenden der Region, die vorsichtig als «Rheintal» bezeichnet wird. Qualität ist ausschlaggebend. Die Tangente behält sich das Recht vor, Arbeiten abzulehnen.

**Liechtensteiner Volksblatt**

Mittwoch, 16. März 1983

## *Themenausstellung in der Tangente* Zum Thema „Heimat“

(Eing.) – Nach der Schubladen- und der Flaschenausstellung führt die Tangente dieses Jahr wieder eine thematisch gebundene Gruppenausstellung durch: „Heimat“ lautet das Thema. Damit ist die geographische Heimat ebenso gemeint wie die geistige. Ein weitgefasstes Thema also, an dem sich alle Kunstschaffenden der Region versuchen können. Jeder Teilnehmer ist mit nur einem Exponat vertreten.

An der Schubladen-Aktion haben sich 33 Künstler beteiligt. Bei der Flaschenausstellung nur zwölf. Vielleicht war das Thema zu abwegig. Trotzdem war die Qualität der eingereichten Arbeiten hervorragend.

Das Thema „Heimat“ wurde von den Ausstellungsbesuchern vorge-

schlagen. So allumfassend der Begriff ist, so vielfältig werden die Arbeiten sein. 30 Künstler aus Liechtenstein und dem angrenzenden Ausland haben jetzt schon ihre Teilnahme angekündigt.

Aufgrund der zahlreichen Anmeldungen bemüht sich die Tangente um die Weitervermittlung der Ausstellung ins Ausland. Zusätzliche Interessenten werden gebeten, sich schriftlich anzumelden. Teilnahmeberechtigt sind alle Kunstschaffenden der Region, die vorsichtig als „Rheintal“ bezeichnet wird. Qualität ist ausschlaggebend. Die Tangente behält sich das Recht vor, Arbeiten abzulehnen.