



# Atelier UKühne

Klassische Fach FOTOGRAFIE und BILDHAUEREI

Projekt : F O T O G R A F I E      Vorkurse für Fotografie, Fotografische Ausbildung. Säter ev Fotoschule mit Lehrabschluss.

Konzept: 4 wöchiger Vorbereitungskurs , aus dem eine komplette Arbeitsmappe aus den verschiedenen Gebieten der Fachfotografie resultiert. Mit diesen praktischen Arbeiten und Kenntnissen theoretischer Art, wie z.B. Optik, Werbepsychologie, Kunstgeschichte etc. soll dem Schüler der Weg über die Aufnahmeprüfungen in die Fotoschulen Wien, Arles , oder Vevey geebnet und ermöglicht werden.

Detailliertes Programm : Nachfolgend aufgeführt

Ziel für die weitere Zukunft: Fotoschule, Weiterbildungskurse, Lehrabschluss.

Kursleiter: Siehe nachfolgende Beschreibung

Kursort und weitere administrative Details: Siehe nachfolgende Beschr.

Kosten: Ziel : Zur Hälfte privater Aufwand, zur Hälfte vom Staat, Kanton, Lehrlingsförderung

Zielpublikum: Schulabgänger, mindestalter 15 Jahre, aber auch Schnupperschüler Gymnasiasten

Ich bitte Sie nachfolgendes Grobkonzept als Diskussionsbasis-zu betrachten, das sicher weitere Anregungen und Aenderungen aufnehmen kann. Die Idee entstand infolge Lehrstellenmangel und fehlende Vorbereitung für die anspruchsvollen Aufnahmeprüfungen an die Fotoschulen.

Telefon +423 262 88 38

in der Specki 16

9494 Schaan FL

## Konzept un Angebot fotografische Ausbildung

FOTOGRAFIE Vorbereitungskurse für Fotoschulen Wien, Vevey, Arles

Schnupperkurse für Fotografie

Ev Fotoschule mit Abschluss Gewerbeschule

Zielgruppen: Schüler ab 15 Jahren, Berufssuchende im Bereich FOTOGRAFIE

Angebot: 4 wöchige kurse, ganztags, 9- ca. 17 Uhr , mit dem Ziel :  
Arbeitsmappe erstellen, Befähigt sein die Aufnahmeprüfung  
an eine der Fotoschulen zu meistern

Arbeitsmappe: beinhaltet fotografische Arbeiten aus den Gebieten :  
Portrait, Architektur, Industrie, Sachaufnahme in schwarz-  
weiss und color  
Aufnahmedaten und Arbeitsprotokolle

### Stundenplan , Programm

1. Woche : Kleinbildkamera , Schwarz-weiss + Filmentwicklung im s/w Labor  
Color für Farblabor auswärts  
Schwarz-weiss Vergrössern, Hochglanz und aus-  
flicken zum fertigen s/w Bild Baryt Papier

2. Woche : Aufnahmen mit Mittelformat und Grossbildkamera unter Einsatz  
von Kunstlicht und Blitzanlage, Mischlicht. Atelier- Arbeit  
Planfilmentwicklung und Vergrösserung zur Facharbeit 24/30 cm

3. Woche: AUFNAHMEN Grossbild in Industrie und Architektur . Auswärts.  
Entwicklung, Vergrösserung

4. Woche: Experimentelle Fotografie . Atelier und auswärts.  
Mappe erstellen. Ev. Wiederholungen

Abschlussabend: Ausstellung der fertigen Arbeiten mit Einladung Eltern etc.

Kurskosten : ca. 2200,- / Schüler inkl. s/w Material. excl. Colormaterial

Kurshaus : Schulhaus Sevelerberg, umfunktioniert zum Fotoatelier mit Labor  
Ruhige Lage erlaubt konzentriertes Arbeiten. Grosszügiger Atelier-  
raum, Aussenplätze für freilichtarbeiten. Verteilmöglichkeiten  
für Allein oder klein-Gruppenarbeit

Anfahrt/Transport : mit Zug oder POSTAUTO bis Sevelen. Ab Sevelen-Dorf Ab-  
holddienst mit VW Bus zum alten Schulhaus (ca. 5 Min Fahrwe g

Lehrkörper: Praktische professionelle Fotografie: Ursula Kühne  
Ausbildung: Lehre, Fotofachschule Wien mit Meisterprüfung  
Praxisjahre in Industrie, Werbung, Portrait  
selbst. Atelier seit 1980, Fotografie u. Werbung  
Briefmarkengestaltungen, Publikationen  
Weiterbildung Kunstgewerbeschule Zürich Bildhauerin

Vorträge: Kunst-u. Fotogesichte :  
Optik :  
Architektur :



## Fotografisches Programm im Detail

- Portrait           Klassisches Portrait für Pass oder Grossbild-  
Atelier-Fachaufnahme ,Kunstlicht/tageslicht .mit Hintergrund
- Menschenbilder in der Landschaft. Tageslicht, /Aufheller
- EIN Gespräch,zwei Menschen, bewegte Menschenbilder, Tanz  
Gestik. Theater, Sport, Musik
- Reportage Mensch, Arbeiter, Lehrer , Berufsbild, Mode Kleider
- Sachaufnahmen: Atelierfachaufnahmen. Gegenstände wie z.B. 1 SCHUH, Tasse,  
Schmuck, Kleingeräte wie Stichsäge, Kaffeemaschine ,  
Aufnahmen für Werbung.
- Landschaft:    Wasser, Steine, Felsen, Bäume, Wurzeln, Blätter  
Schluchten, Flüsse, Bäche , Gewitter, Nebel, Regen
- immer auch kombinationsmögl.Mensch in der L andschaft  
z.B. altes Kieswerk, Steinbrüche,Schrotthalden Eisen, Stilleben
- Architektur:    MODERNE Gebäude, 20.Jh. Wohnhäuser,Banken,Fabriken, Kirchen  
Jugendstil, Bauernhaus, Schulhäuser  
Innen und Aussenaufnahmen mit Fachkamera , sturzfremie Linien
- Industrie:     Maschinen, PRODUKTIONANLAGEN,z.B. Kesselbau Elkuch,Ivoclar
- Gewerbe:       Schreinerei,Autoreperaturwerkst., Gärtnerei,Keramik,bäckerei etc.

Vorgesehen ist pro Woche ein Tag theoretische Ausbildung in Fotogeschichte,  
Kunstgeschichte, Architekturgeschichte, Kamerakunde,Optik.   Lichtzeichnung  
Werbung .

Geplant ist für die weitere Zukunft :

Weiterführende Kurse in Fotografie für Absolventen des ersten Kurses

ev. Lehre in Zusammenarbeit mit der Gewerbeschule,Abschluss Lehrlingsprüfung

Film Kurse 16 mm ,ev in Zusammenarbeit mit Sebastian Frommelt, Vertonung

Schülerkurse Kosten Aufwand

Schülerkurse : Kosten - Aufwand

Miete Schulungsräume	-	1200.--
Transportkosten VW Bus Sevelen	-	-
Aufnahmen auswärts	-	1000.--
Schülerunfallversicherung	-	1000.--
Versicherung Ausrüstung	-	11000.--
Material für ca 8 Kursteilnehmer	-	-
s/w und color Filme u. Papier	à 500.--	4000.--
Chemikalien ,Hintergründe, Blitzröhren etc.	-	1500.--
Gehälter Lehrkörper	-	-
Fotografie, Kunstgeschichte, Physik, Werbepsychol.	-	10'000.--
		<hr/>
	Total	19'700.--
		=====

Ausrüstung Fachmaterial Atelier und Labor

Vorhandene Ausrüstung: zur Verfügung für Kurse

1 Sinar 4/5 "Fachkamera mit Kamerastativ  
Superangulon 90, 240 mm , 180 mm Objektive  
Kassetten, Polfilter, Bel.Messer electronic, Balgen, Verlängerungen

1 MAMYA 6/7 Mittelformatkamera, Macro

Keinbildausrüstung 1 Nikon,

1 Elinchrom Blitzgenerator 1000 , 4 Foba Leuchten Kunstlicht  
inkl. Stativ, 4 Fobaleichtstative

1 Durst 13/18 Vergrößerungsgerät, Kondensoren u. 3 Objektive  
Schalen, Vergr. Rahmen, Vergr. Uhren ,  
Schneid und Trockenmaschinen

1 16mm Filmausrüstung Bolex mit Schneider und Angenieux Objektiven

1 VW Bus Transporter, 9 Plätze, 1 Kleinwagen 2 CV.

Benötigte Investitionen Ausrüstung für Kurse

2 Weitere Blitzgeneratoren 2000 w. + Stative	ca. 6000.--
Zusatzmaterial wie Hintergrundpapiere, Kabel etc.	ca. 1000.--
ca 4 Kleinbildkameras Nikon Occasionen wenn mögl.	ca. 4500.--
1 zus. Vergrößerungsgerät Rahmen, Schalen etc	ca. 5000.--
1 Trocknungsschrank, zus. Laborbeleuchtung	ca. 1500.--

---

Notwendige Investitionen ca. 20'000.--

---



## Fotografische und gestalterische Arbeiten: 1985 -1998

### Auftragsarbeiten

Architekturfotografie für Architekten, Gemeinden, Innenarchitekten  
neue Schulhäuser, Privathäuser

Gemäldefotografie für staatliche Sammlung, Privatbesitze  
Museum, Künstler

Kunstgegenstände für Museum, Tibetsammlung, Rheinberger Ausstellung  
in Kirchen, Schaaner Kirchenschatz, Holzfiguren  
Monstranzen etc.

Industrie und Gewerbe Gesamte fotografische Arbeit für die Firma  
Spühl AG St.Gallen, div Kleinindustrien  
Handwerker und Grafiker in der Region

### Kulturbeirat

Auftr. Robert Allgäuer

Kunstschaufenster in Liechtenstein, Reportage  
10 Künstlerportraits schwarz/weiss und Farbe

Reportage Klosterleben heute

Reportage Alte Menschen in Liechtenstein  
10 schwarz weiss Portraits

Amt für Briefmarkengestaltung Div. Briefmarkenentwürfe, Foto-  
grafische und grafische Gestaltungen  
zur Realisation

### Freie Arbeiten und Ausstellungen

Wettbewerb UBS zum Thema Jugend mit Preis  
1989 Gründung der Fotografischen Gesellschaft mit Grundungsaus-  
stellung im Rathaus, ohne Themavorgabe  
Es entsteht die Arbeit " der Mensch und sein Rythmus"

Beitrag zu Almanach " Landschaft" mit Textbeiträgen und Fotografie  
es entsteht die Arbeit " ..im Spiel mit der Lanschaft finde ich Dich...

Ausstellung im Rathaus anl. der Fürstenweihe mit Fotogr. Gesellschaft  
Es entsteht die Arbeit " Kontraste"

Austritt aus der fotografischen Gesellschaft

Einzelausstellung an der Rhein ART. Fotografie und Texte aus dem Fluss  
Es entsteht die Arbeit " Flussmenschen "

Dokumentation Triesenberg von 1985 bis 1995. 4 Bändige fotografische  
Arbeit mit den Titeln "...und Sonntags im Dorf...", Tschau Mama de  
gani ez...", " Funkensonntag" und " am Rande der Zeit, die alten  
Leute" Ankauf durch das Landesarchiv

Dokumentation " Flusstück sein, unvollendet Sein" ein Jahreszyklus  
aus dem Rhein bei Liechtenstein. Ankauf Landesbibliothek  
Fotografie und Text

Figürliche Arbeiten SKULPTUREN

1996 Ausstellung im Rothus Oberriet  
10 Skulpturen über das Ritual Eierleset, ein keltisches Brauchtum  
im Rheintal mit Textbeitrag über Symbolik und Bedeutung für den  
Menschen . Ankauf aller Figuren durch die Gem. Oberriet

1994 -1998 Auftragskulpturen : Büsten, Profile  
div Tierfiguren für Keramikfabriken  
zur Produktion

Freie Gestaltung seit 1990

Ton und Gipsfiguren mit Hauptthema Mensch, sein Körper als Sprache,  
als Frage nach dem Sein.

Zurzeit in Arbeit , ein Zyklus von 7 80cm grossen Figuren , Gips

## LEBENS LAUF

URSULA Hanna Sofia Kühne , geb. Schlatter-Murbach

Geboren und aufgewachsen in Vaduz  
Schulzeit in Vaduz, Schaan, Buchs, England und Frankreich

Ausbildung:

Lehrabschluss als Fotografin bei Walter Wachter, Schaan

Praktikum in Industriefotografie, Werbung, Portraitfotografie

Höhere Grafische Lehranstalt ,Wien mit Abschluss Meisterprüfung  
der Fachfotografie

Weitere Praxisjahre mit selbständigem Ressort in der Industrie-  
Fotografie

Heirat, 3 Kinder, 6 Jahre im Ausland

1985 Rückkehr nach Liechtenstein, Triesenberg  
Start des eigenen Ateliers für Fachfotografie

Seit 1990 nebenberufliche Weiterbildung zur Bildhauerin  
(Autodidaktisch und Kunstgewerbeschule Zürich)

Zuzeit tätig als Fotografin und Bildhauerin, mit Schwergewicht  
Plastiken aus Ton, Gips, Holz





MEISTERPRÜFUNGSSTELLE  
DER KAMMER DER GEWERBLICHEN WIRTSCHAFT FÜR WIEN

Prot. Nr. 605/73

MEISTER  
PRÜFUNGS  
ZEUGNIS

Ursula S C H L A T T E R - Kühne

geboren am: 14.3.1949 in: Vaduz

Land: Liechtenstein

hat sich vor der unterzeichneten Kommission der

MEISTERPRÜFUNG

im Photographen Gewerbe

unterzogen und diese

**bestanden**

Wien, am 16. Juni 1973

Leiter der Meisterprüfungsstelle:

Vorsitzender:

*Zimmermann*

Beisitzer:



*Kaufmann*  
*für F. Ladner*