



Kunstwerk des Tages

Karin Ospelt: «Holder Gedanke»

Die Triennale von Visarte Liechtenstein läuft noch bis zum 3. Oktober. Das «Volksblatt» stellt eine Auswahl von Werken aus den acht Ausstellungen vor. Karin Ospelt erforscht als flüchtige Malerei Farbe, Form und Poesie von Lebensmitteln. Die im Gasometer Triesen ausgestellte Arbeit «Holder Gedanke» (2021) ist eine Fortführung des «Holder Kornkreis» aus dem Jahr 2019, einer Rauminstallation mit sieben Hellraumprojektoren, Mais, Holunderdolden und Holdersaft.

(Text: red/pd; Foto: ZVG/Visarte Liechtenstein/B. Bühler)

Mehr dazu auf [triennale.li](https://www.triennale.li) und [karinospelt.li](https://www.karinospelt.li).

Volksblatt Seite 419, 2021 S 27