



Atelierbesuch Mit einem Besuch bei dem Maler und Grafiker Stephan Sude startete die Liechtensteinische Kunstgesellschaft gestern ihre neue Reihe mit Atelierbesuchen. Sude führte durch private und Arbeitsräume seines Ruggeller Heims und zeigte anhand exemplarischer Bilder seinen künstlerischen Werdegang auf. Sudes Werk war anfangs stark von der Neuen Sachlichkeit geprägt: In jüngerer Zeit arbeitet er v. a. mit gestrichelten und lasierten Schichtungen, hinter denen ausgearbeitete Figurationen wie hinter einem Schleier abtauchen. (al)

Vollisblatt
Samstag
17. April 2010