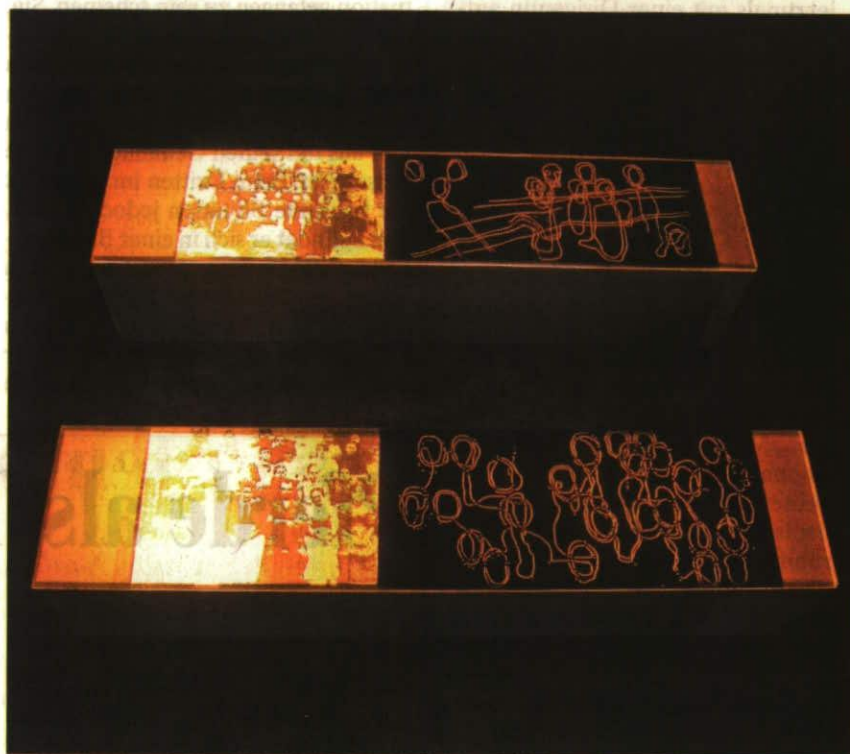


Holzschnitt im Gasometer



Lichtkasten I und II: Rauminstallation im Gasometer von Kaspar Toggenburger.

Heute, um 18 Uhr, findet in der Ausstellung «Druck im Gasometer – Xylon Schweiz zeigt Holzschnitte, Installationen und Video» eine öffentliche Führung statt.

Die Führung wird geleitet von Stephan Sude, Liechtensteiner Künstler und Initiant der Ausstellung, sowie Adrian Künzi, Präsident der «Xylon» Schweiz.

In der ersten Ausstellung der internationalen Vereinigung der Holzschneider «Xylon» in Liechtenstein zeigen 21 Kunstschaffende Arbeiten von einer grossen Spannweite. Spannender Ausgangspunkt der Ausstellung im Gasometer ist die Beschäftigung der Künstler mit einem zentralen Themenkreis: Industrie, Fabrika-

real, Architektur und Landschaft. Sozialhistorische und kulturelle Aspekte scheinen in den gezeigten Werken ebenso auf. Es entstand eine Vielfalt an spannenden Arbeiten. Gedruckt wurde auf unterschiedliche Druckträger wie Stoff, Leder und verschiedene Papierarten, von Hand oder mit der Druckpresse. Die Art des Schneidens reicht vom expressiven, impulsiven bis zum genau konzipierten Schnitt. Rauminstallationen und eine Videoarbeit aus über 200 einzelnen Holzschnitten erweitern die Ausstellung.

Stephan Sude und Adrian Künzi – beide Künstler sind mit ihren Arbeiten vertreten – werden die Besucher durch die Ausstellung führen. Die Ausstellung dauert noch bis zum 22. März und ist jeweils freitags von 16–20 Uhr, sowie Samstag und Sonntag von 14–18 Uhr geöffnet. (pd)