

# Von «Rhythmus, Raum und Mensch»

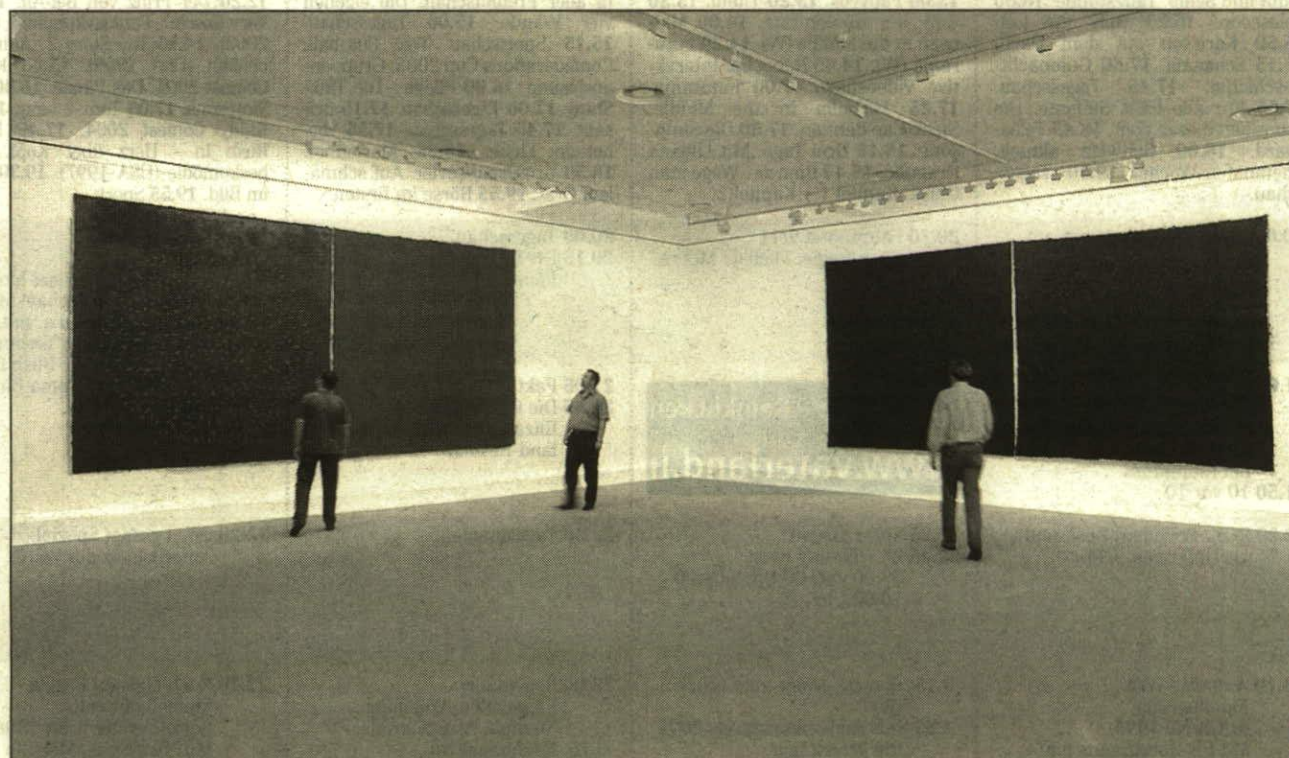
Ausstellungsende von Stephan Sude im Kunstraum Engländerbau

**Mit seiner Ausstellung «Schnitt – Rhythmus Raum Mensch» konnte der Ruggeller Künstler Stephan Sude überzeugen. Nach sieben Wochen schliesst die Ausstellung nun dieses Wochenende.**

Seit gut zwei Jahren gibt es nun den Kunstraum Engländerbau. Und in dieser Zeit hat sich mehr wie nur bestätigt, dass das Kunstschaffen aus Liechtenstein – und auch der Region – einen Raum benötigt, wo zeitgenössische Kunst präsentiert werden kann und wo vor allem Projekte umgesetzt werden können, die den normalen, bekannten Ausstellungsrahmen sprengen. Auf knapp 400 Quadratmetern sind und werden spannende Konzepte umgesetzt und dem interessierten Kunstpublikum präsentiert.

## Grossformatige Holzschnitte

Nicht an einfache Holzschnitte, sondern grossformatige Holzschnitte mit einem Format von drei mal drei Metern wagte sich Stephan Sude für seine nun zu Ende gehende Ausstellung «Schnitt – Rhythmus Raum Mensch». Der «Rhythmus» setzt sich – als zwei (Wand-)Frieze – mit dem Thema Stadt



**Ende einer Ausstellung:** Die Ausstellung des Ruggeller Künstlers Stephan Sude geht dieses Wochenende im Kunstraum Engländerbau in Vaduz zu Ende.

und Rhythmus auseinander, eine stark abstrahierte Stadtlandschaft visualisiert den Bezug zu Grundsteinen des Lebens. Der «Raum», das sind zwei begehbbare Kuben, gebildet aus je vier

Drucken mit Kreis und Quadrat als Motiv. Und schliesslich steht der «Mensch» – in abstrahiert figürlicher Form – im Mittelpunkt der grossformatigen und farbigen Holzschnitte.

Die Ausstellung dauert noch bis Sonntag, 31. Oktober. Die letzte Gelegenheit für einen Besuch ist heute, Samstag, und morgen, Sonntag, von 11 bis 17 Uhr.