

# Von «Rhythmus, Raum und Mensch»

Ausstellungsende von Stephan Sude im Kunstraum Engländerbau

**VADUZ – Mit seiner Ausstellung «Schnitt – Rhythmus Raum Mensch» konnte der Ruggeller Künstler Stephan Sude im Kunstraum Engländerbau überzeugen. Nach sieben Wochen schliesst die Ausstellung nun dieses Wochenende. Die letzte Möglichkeit die Ausstellung zu besuchen also.**

Seit gut zwei Jahren gibt es nun den Kunstraum Engländerbau. Und in dieser Zeit hat sich mehr wie nur bestätigt, dass das Kunstschaffen aus Liechtenstein – und auch der Region – einen Raum benötigt, wo zeitgenössische Kunst präsentiert werden kann und wo vor allem Projekte umgesetzt werden können, die den normalen, bekannten Ausstellungsrahmen sprengen. Auf knapp 400 Quadratmetern sind und werden spannende Konzepte umgesetzt und dem interessierten Kunstpublikum präsentiert.

## Grossformatige Holzschnitte

Nicht an einfache Holzschnitte, sondern grossformatige Holzschnitte mit einem Format von drei mal drei Metern wagte sich Stephan Sude für seine nun zu Ende gehende Ausstellung «Schnitt – Rhythmus Raum Mensch». Der Rhythmus setzt sich – als zwei (Wand-)Frieze – mit dem Thema



Die Ausstellung des Ruggeller Künstler Stephan Sude geht dieses Wochenende im Kunstraum Engländerbau in Vaduz zu Ende.

Stadt und Rhythmus auseinander, eine stark abstrahierte Stadtland-



9490 Vaduz [www.kunstraum.li](http://www.kunstraum.li)

schaft visualisiert den Bezug zu Grundsteinen des Lebens. Der Raum, das sind zwei begehbare Kuben gebildet aus je vier Drucken mit Kreis und Quadrat als Motiv. Und schliesslich steht der Mensch – in abstrahiert figürlicher Form – im Mittelpunkt der grossformatigen und farbigen Holzschnitte.

Die Ausstellung dauert noch bis Sonntag, 31. Oktober. Die letzte Gelegenheit für einen Besuch ist heute Samstag und morgen Sonntag von 11 bis 17 Uhr. Weitere Informationen zu den Aktivitäten im Kunstraum Engländerbau sind im Internet unter [www.kunstraum.li](http://www.kunstraum.li) abrufbar. (Kunstraum)

**VOLKS  
BLATT**

**SAMSTAG, 30. OKTOBER 2004**