



Das Experiment von Hansjörg Quaderer ist geglückt.

Bild: pd

Rondo: Frei fließende Malerei

Hansjörg Quaderer hat sich situativ auf ein waghalsiges Experiment eingelassen: Den Kunstraum Engländerbau rundum in frei fließender Malerei auf lehmfarbenem Canvas – auf ca. 80 Laufmeter, 2,80 Meter hoch – zu bemalen. Das Experiment ist gelungen: Der Maler und die Malerei leben, beide freuen sich auf Besuch und neugierige Betrachter. Malerei bedingt einen

klaren Ansatz, Entschlusskraft, Spannung in der Form und Schwung in der Durchführung. Das Unfertige, Unmittelbare und Poröse überwiegt das fertige Ausformulierte. Farbströmungen und grosse Gesten halten sich die Waage. (Anzeige)

.....
Vernissage = Finissage

Sonntag, 6. Oktober, 11 Uhr

Kunstraum Engländerbau, Vaduz

Vaterland Do 3. Oktober 2019 S 11